

•RÉSERVÉ AUX ADULTES•JUIN 98•30FF
France 30FF Belgique 210FB Suisse 8,90FS Antilles/Réunion/Guyane 36FF
BD hard
La Poudre aux Rêves
comix
48
AVEC LEURS GROS SABOTS
par Juan Emilio
CHASSE GARDÉE
par De Haro
NACRE
par Ferocius
LA NEF DES FOUS
par Noé
VOYAGE EN PROFONDEUR
par Boccère
MISS 130
par Chiyoji
LES HYPOCRITES
par Payà et Revilla
XWOMEN
par Fonteriz
L 9648 - 48 - 30,00 F

SOMMAIRE

LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1998 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 – fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Tu me sens bien ?"

Cher lecteur ou lectrice :

T'a-t-on jamais surpris en train de te masturber ? Et as-tu déjà ressenti cette éprouvante sensation de honte, ce désir irrépressible de disparaître à jamais de la surface du globe et de devenir invisible pour n'avoir plus à supporter les regards, empreints de "supériorité morale" de tes semblables

À présent, autre question, encore plus délicate :

As-tu déjà surpris quelqu'un en train de se masturber ? Et as-tu déjà éprouvé cette impression de "profonde" supériorité morale qui accompagne la réprobation d'un acte immoral auquel autrui s'apprête à s'adonner, ou tout du moins, à confesser ? N'as-tu jamais ressenti un plaisir malsain à dissimuler tes propres faiblesses, tout en exagérant celles des autres

Où bien te serais-tu senti, dans les deux cas, également atterré ?

Eh bien, cette sensation, je l'éprouve continuellement, et la faute en incombe à l'amour que je porte à Luc. Oui, j'aime Luc. C'est ma faute, c'est ma très grande faute.

Mais permets-moi d'abord de me présenter. Je m'appelle Alexandre. J'achète tous les mois LA POUDRE, et je passe alors deux bonnes heures à jouir de ses BD et de mon bien-aimé Luc. LA POUDRE me procure un plaisir phénoménal. Mais, sans mon Luc, rien ne serait pareil. Il aime tant mes mimiques et mes caresses. Et ne me dit jamais non.

Tant et si bien que je ne vois pas pourquoi je devrais cacher notre relation. Nous formons, je suppose, un couple idéal. En outre, mes parents le connaissent déjà depuis un certain temps. Mais, bon, nous ne pouvons pas régulariser notre situation. Mais c'est encore pire, bien pire que ça. Seigneur Dieu, je me sens encore plus persécutée qu'une bonniche de Le Pen. Personne, pas même un couple d'adolescents fuyant leurs aînés, ni même deux homosexuels partageant la même existence, ne pourraient sentir peser sur eux toute la désapprobation, toute l'intolérance et tout le mépris que je ressens. Mon sentiment de culpabilité est tel que je ne puis voir Luc qu'en cachette, et pendant quelques minutes tout au plus. Puis, bourrelé de remords, je lui dis adieu la tête basse, en me jurant de ne plus jamais le désirer

Mais le désir revient, inéluctablement : plus je le refoule, et plus me submerge furieusement l'impérieuse exigence de goûter encore une fois à ce que me fait mon Luc.

Si bien que je n'arrive jamais pas à le quitter pour de bon. Le courage me manque dès que je m'y efforce. Que puis-je faire, ami lecteur, ou lectrice ? Toute mon existence tourne autour de lui, et j'ignore comment arrêter ce vertigineux carrousel : c'est à peine si je peux travailler, je dois y consacrer chaque minute de ma vie. Il causera ma ruine.

Toujours est-il que Luc termine de se caresser sur *"La nef des fous"* de ce mois-ci. Petit cochon, va ! Ça ne se fait pas !

Le fait est qu'il est un vrai désastre, mais je dois reconnaître que ça me plaît infiniment de le savoir aussi docile

Au fond, j'aime Luc comme moi-même. Et j'ai honte pour lui comme j'aurais honte de moi

Mais je n'en changerais pour rien au monde.

Salut, Luc !

Hernán Migoya

nacre

***Byron** finit par retrouver la fille dont déjà il croyait avoir rêvé, dans un rêve suscité par les délices de cette terre des merveilles qu'est la **Pointe de Nacre**. **Nacre** lui apparaît, émergeant de l'onde comme une déesse de la fertilité, lors d'une de ces journées qu'elle passe à pêcher des coquillages dans la mer. Tous deux se contemplent longuement sans mot dire puis tombent dans les bras l'un de l'autre, dans une étreinte puissamment érotique, qui ne se défera que lorsqu'ils auront assouvi un désir vorace, qu'ils n'avaient encore jamais éprouvé : "Aaaaaah ! Prends mon foutre ! Déguste !"*

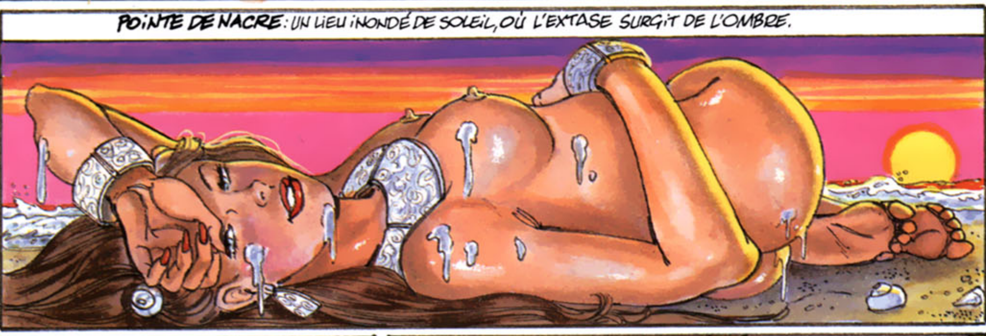
FEROCIUS



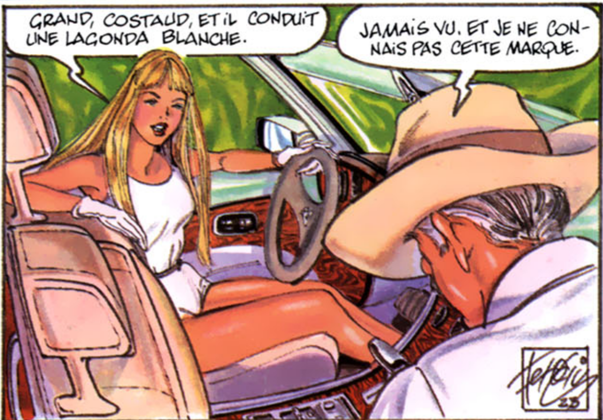


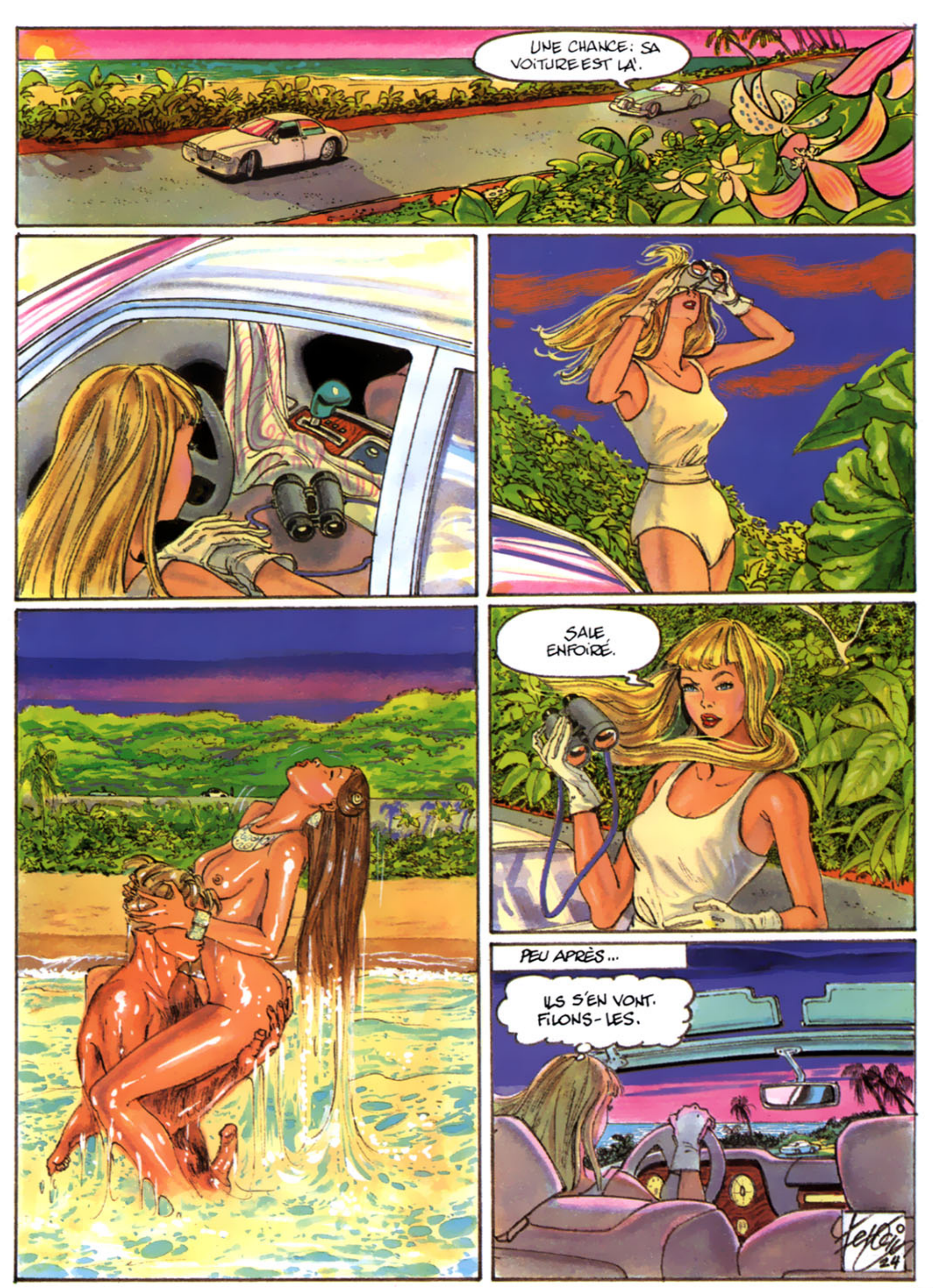
AAAAAAAH

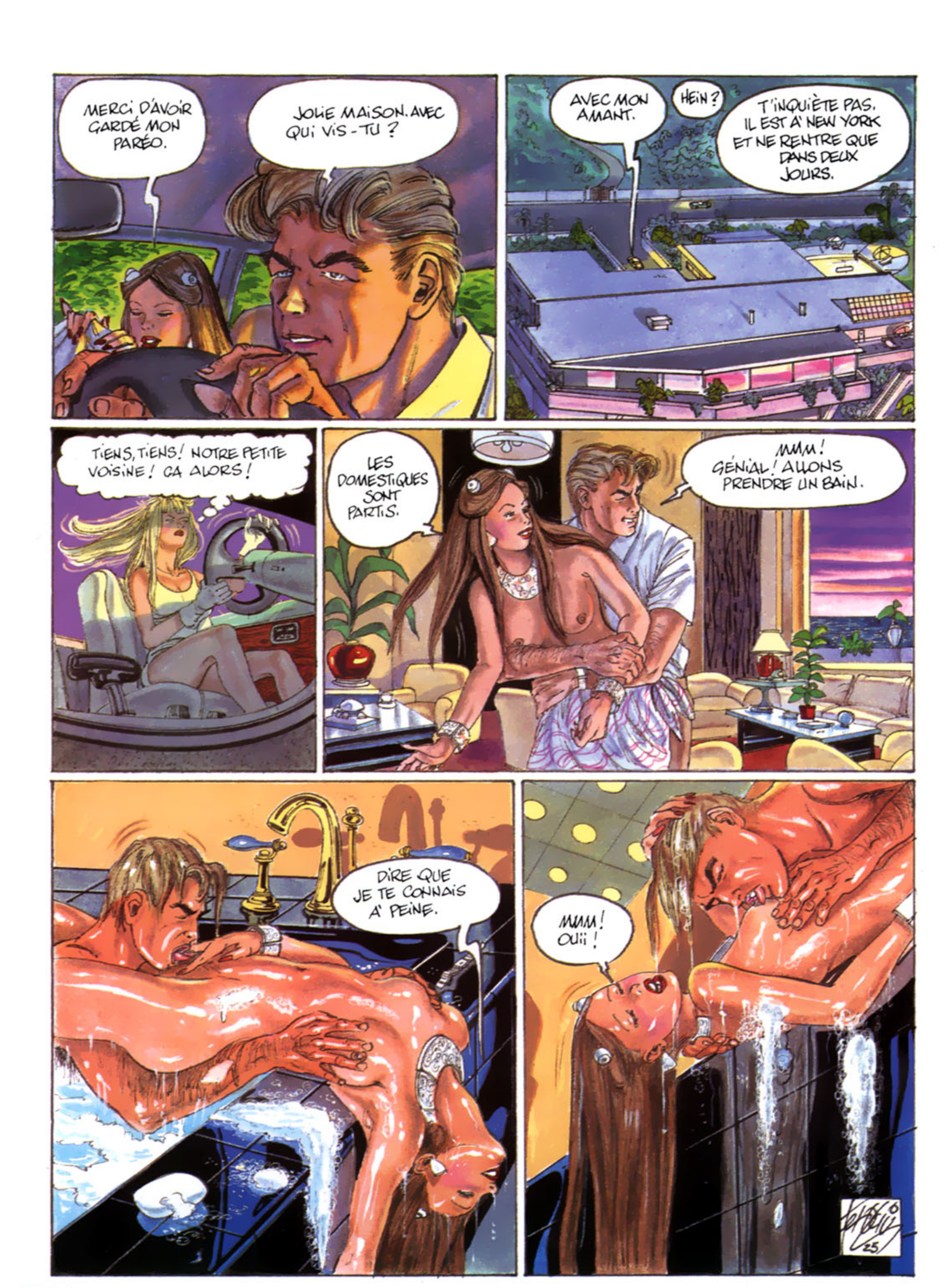
POINTE DE NACRE: UN LIEU INONDÉ DE SOLEIL, OÙ L'EXTASE SURGIT DE L'OMBRE.







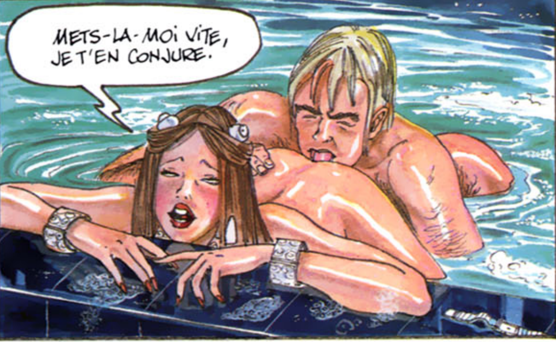

UNE CHANCE: SA VOITURE EST LÀ.
SALE ENFOIRÉ.
PEU APRÈS...
ILS S'EN VONT. FILONS-LES.
24



MERCI D'AVOIR GARDÉ MON PARÉO.
JOLIE MAISON. AVEC QUI VIS-TU ?
AVEC MON AMANT.
HEIN ?
T'INQUIÈTE PAS. IL EST À NEW YORK ET NE RENTRE QUE DANS DEUX JOURS.
TIENS, TIENS ! NOTRE PETITE VOISINE ! ÇA ALORS !
LES DOMESTIQUES SONT PARTIS.
MMM ! GÉNIAL ! ALLONS PRENDRE UN BAIN.
DIRE QUE JE TE CONNAIS À PEINE.
MMM ! OUII !


EAU TIÈDE, EXCITANTE ET PARFUMÉE.
OH, BYRON ! JE SUIS EN FEU.

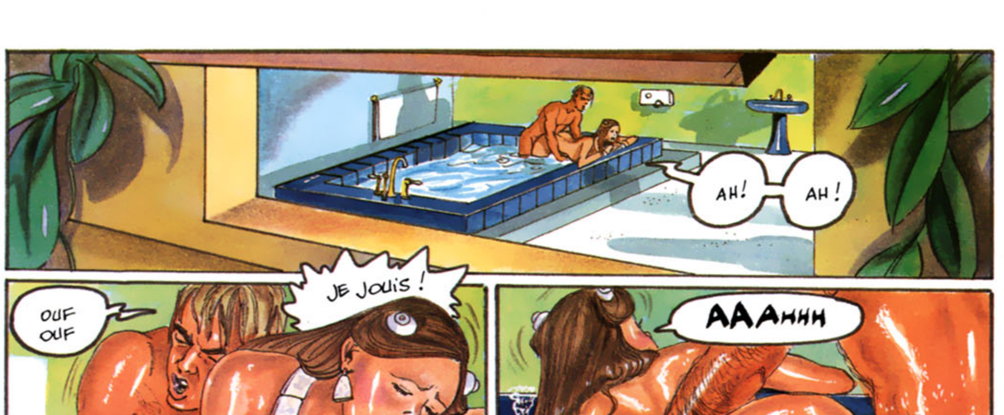

LA LANGUE DE BYRON EXPLORE LE CON DE NACRE.
L'ODEUR DE TON CON PARFUMÉ AU SAVON ME REND DINGUE. DDD !

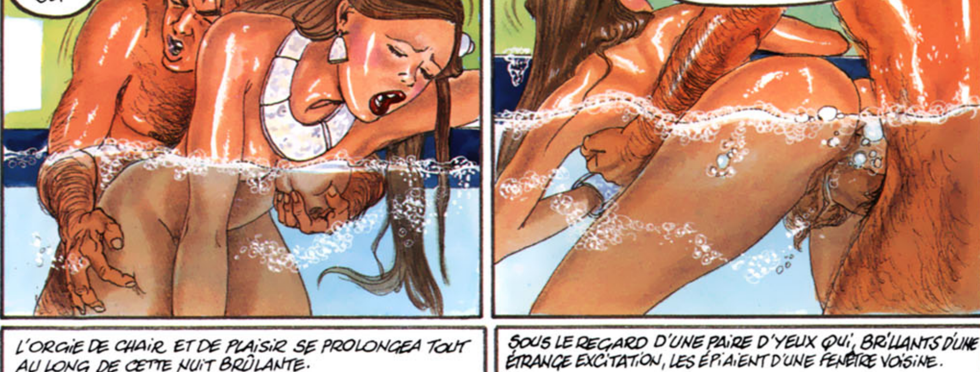

METS-LA-MOI VITE, JE T'EN CONJURE.

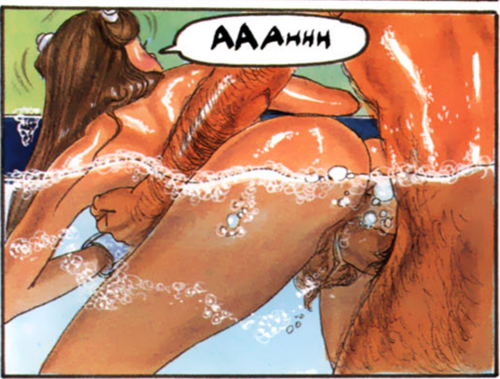

OH, OUIII ! ENFONCE-LA PLUS PRO-FOND !! OUIII ! PLUS RAIDE, PLUS RAIDE ! DURCIS-TOI !


ILS NE VOYAIENT PAS LE TEMPS PASSER. NUL BESOIN D'UNE MONTRE.
PRENDS ! TU ME SENS, LÀ !
OH, QUEL PIED !

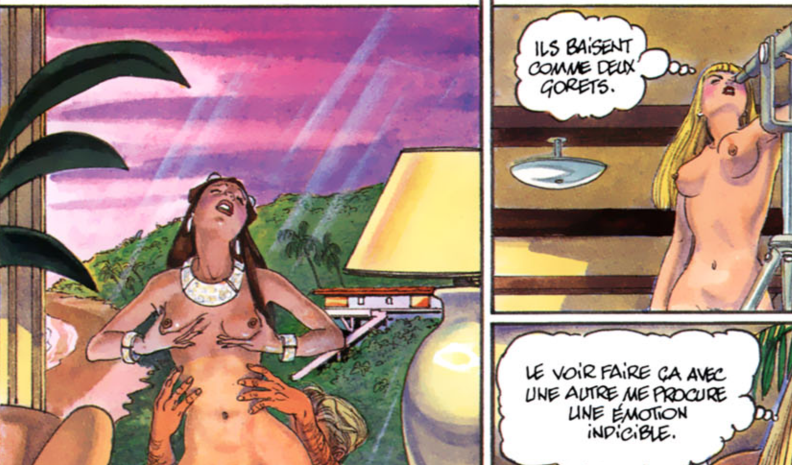








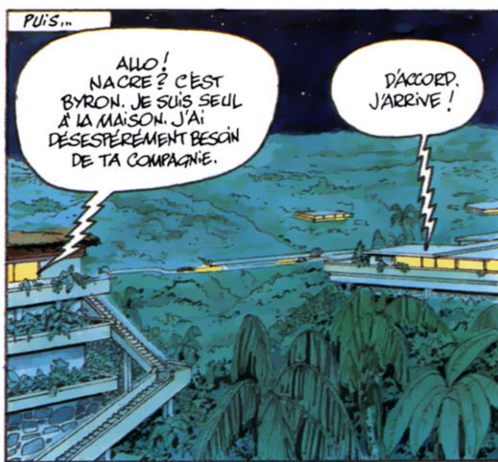
L'ORGIE DE CHAIR ET DE PLAISIR SE PROLONGEA TOUT AU LONG DE CETTE NUIT BRÛLANTE.



SOUS LE REGARD D'UNE PAIRE D'YEUX QUI, BRILLANTS D'UNE ÉTRANGE EXCITATION, LES ÉPIAIENT D'UNE FENÊTRE VOISINE.

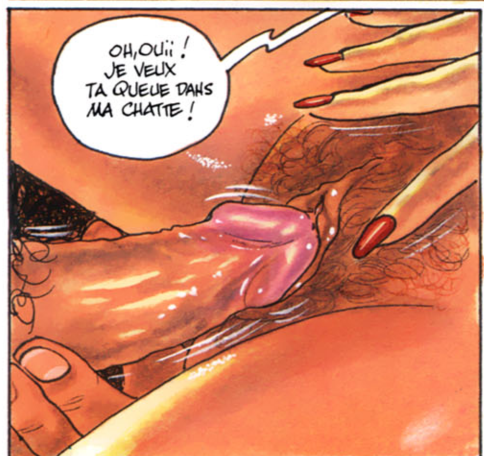


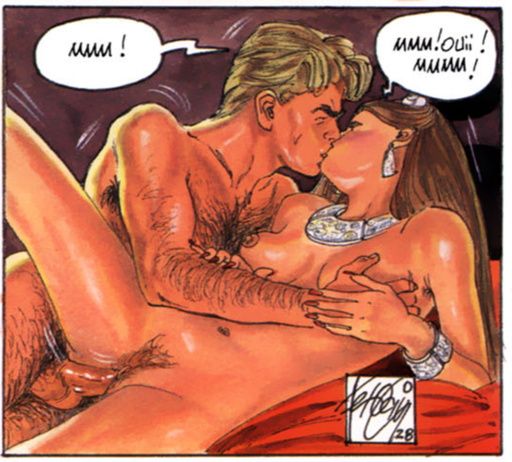

LE LENDEMAIN, DEBRA DÉCIDA BRUSQUEMENT DE SE RENDRE À MIAMI SANS BYRON.
SMOUAC ! ADIEU, MON CŒUR ! JE LAISSE LA VOITURE À L'AÉROPORT, D'ACCORD ?
OK ! JE VIENDRAI TE CHERCHER.


PUIS...
ALLO ! NACRE ? C'EST BYRON. JE SUIS SEUL À LA MAISON. J'AI DÉSESPÉRÉMENT BESOIN DE TA COMPAGNIE.
D'ACCORD. J'ARRIVE !


ET CETTE MÊME NUIT...
OUH ! TU FAIS ÇA BIEN !


AH, RAILTON ! SI TU AS BESOIN D'UN FANTASME SEXUEL DÉLIRANT...

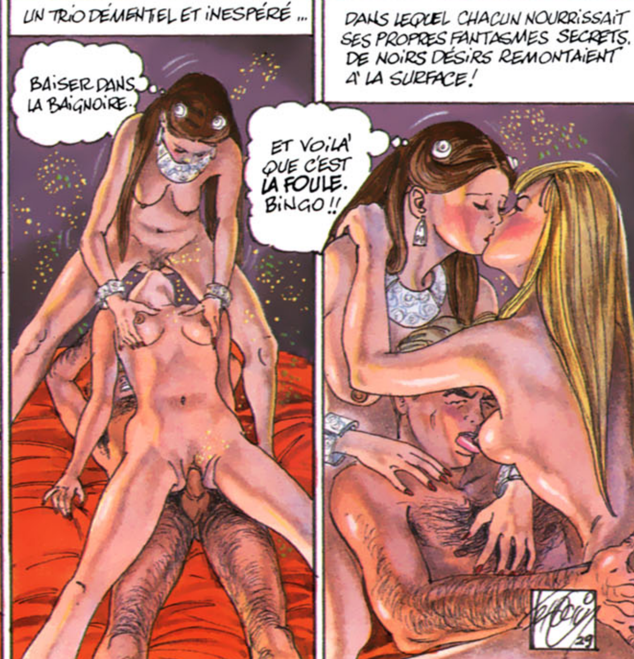

OH, OUII ! JE VEUX TA QUEUE DANS MA CHATTE !


MMM !
MMM ! OUII ! MMMM !











Fin de l'épisode

AVEC LEURS GROS SABOTS par Juan Emilio
Noire jusqu'au tréfonds


























CLINC
CLINC
TU AS APPORTÉ LES PHOTOS, MARCEL ?
EUUUH... JE VAIS TE LES MONTRER... MAIS UNE AUTRE FOIS... Y A PAS GRAND-CHOSE À VOIR, TU SAIS... PUBLICITÉ, DÉCORATION, MODE... LE BOULOT, QUOI.
ET, À PART ÇA... BONNE JOURNÉE ?
BOF ! COMME D'HABITUDE !
UN TAS DE TOQUÉES QUI VIENNENT T'ACHETER DES FRUSQUES TOUTE LA SAINTE JOURNÉE...
DEVINE UN PEU QUI J'AI RENCONTRÉ ?!
EUH ! QUI ÇA ?!
UNE AUTHENTI-QUE STAR DU X !
AH OUI ?
MAIS OUI ! TU L'AURAIS VUE !
T'AURAIS DÛ VOIR ÇA ! ELLE ENTRE POUR ESSAYER UNE ROBE... PLUTÔT COQUINE... LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLE ENTRAIT DANS LA BOUTIQUE... ELLE VOULAIT UN TRUC TRÈS SEXY !
TYPÉE, LA FILLE ! T'AURAIS VU ! UNE NOIRE, VACHEMENT IMPRES-SIONNANTE !
ELLE METTAIT UN DE CES TEMPS À SORTIR DE LA CABINE...
BON... JUSTE POUR VOIR CE QU'ELLE FABRIQUE, JE MATE ! T'AURAIS PAS FAIT PAREIL ?
CLINC
CLINC
CLINC
CLINC
CLINC
CLINC
CLINC


D-DEUX ANNEAUX, VRAIMENT ?
EXACTEMENT ! T'IMAGINES ?

J'ENTRE, COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT...

OH, PARDON !

BON... ON COPINE FINALEMENT... TRÈS SYMPA... ON RIGOLE BIEN...
POURQUOI TU FAIS CETTE TÊTE ?
CHÉRI... T'IMAGINE PAS DES CHOSES.

ELLE ME DIT QU'ELLE SORT D'UNE SÉANCE DE PHOTOS, SALEMENT EXCITÉE.

PARAÎT QUE LE PHOTOGRAPHE ÉTAIT SUPER BIEN MONTÉ.

MAIS IL NE LA TOUCHE PAS... IL ÉVITE MÊME DE LA REGARDER.

UN VRAI TARÉ, NON ?
PEUT-ÊTRE QU'ELLE LUI PLAISAIT PAS.

ALLONS ! IL BANDAIT SI FORT QU'IL AURAIT PU SE PASSER DE CEINTURE !

C'ÉTAIT PAS SON TYPE, BORDEL, QUOI !

MAIS C'EST UN CANON !

D'AILLEURS, TU VAS VOIR PAR TOI-MÊME. JE L'AI INVITÉE.

TU L'AS... TU L'AS QUOI ?

DING
DONG


TIENS! C'EST SÛREMENT ELLE.


JE VAIS OUVRIR.


IL ÉTAIT TEMPS, SYLVIANE (SMACK, SMACK)


J'AI CRU QUE TU N'ALLAIS PAS VENIR.


QUE JE TE PRÉSENTE À MARCEL.


SALUT.




OH, ELLES TE VONT BIEN! J'AURAIS JAMAIS CRU QUE TU OSERAIS LES METTRE!
M-MAIS, ELLES SONT TRÈS J-JOLIES, NON...


BON... VOILÀ SYLVIANE...


SALUT! ÇA BOUME?


ET ÇA, C'EST MARCEL!




ASSOIS-TOI... TU VEUX UN CAFÉ? JE VAIS TE CHERCHER UNE TASSE...


UNE SECONDE! CE VISAGE... CE VISAGE...


... ME DIT QUELQUE CHOSE.


AH OUI? JE NE VOIS PAS...


SI, SI... TU ES... TU ES...


MAIS OUI, BIEN SÛR... JE ME SOUVIENS...


TU ES L'ACTEUR DU DERNIER FILM QUE J'AI TOURNÉ...


EUH, NON, JE NE... JAMAIS DE LA VIE...


TU ES BIEN SÛRE?
TU NE LE RECONNAIS DONC PAS?


IL Y A POURTANT UN BON MOYEN DE T'EN ASSURER.


MAIS, VIRGINIE, PUTAIN... QUE...?


PFFF!


ALORS? ÇA NE TE DIT RIEN, ÇA?


EEEEH... ATTENDS UN PEU! ELLE EST ÉNORME! J'LE CROIS PAS!


TU N'ES TOUT DE MÊME PAS...


Mais bien sûr ! Le PHOTOGRAPHE ! Le photographe de ce matin !




Oui, merde ! Fais chier !
Virginie, je... je ne voulais pas t'en parler parce que... enfin, je croyais que tu le prendrais mal, que...


Je m'en doutais.


CHUT !
Quel adorable crétin tu fais parfois, chéri ! Tu croyais vraiment que ça me ferait de la peine ?


Virginie, tu ne m'avais pas dit qu'il...
Bon, j'en étais persuadée aussi.


Mais, maintenant qu'on a mis cartes sur table...


Allez, Sylviane ! Te gratte pas !
Elle est aussi GROSSE qu'elle en avait l'air sous son pantalon ?


Tu veux vraiment pas en tâter ?

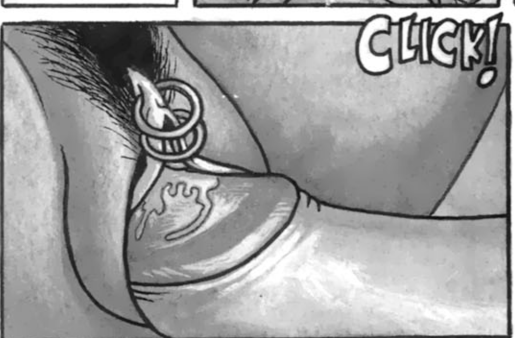
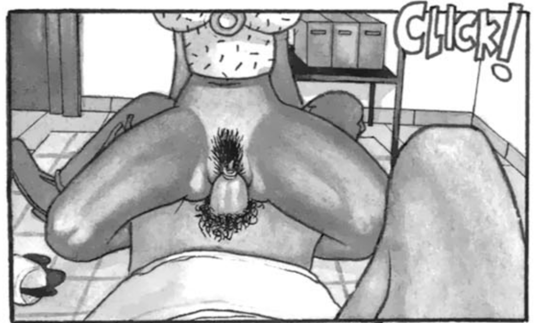

Elle peut ENCORE grossir !


Tu vas voir ça ! Je vais le rendre DINGLE !


CHUP
CHUP

GLUB


ET, APRÈS...

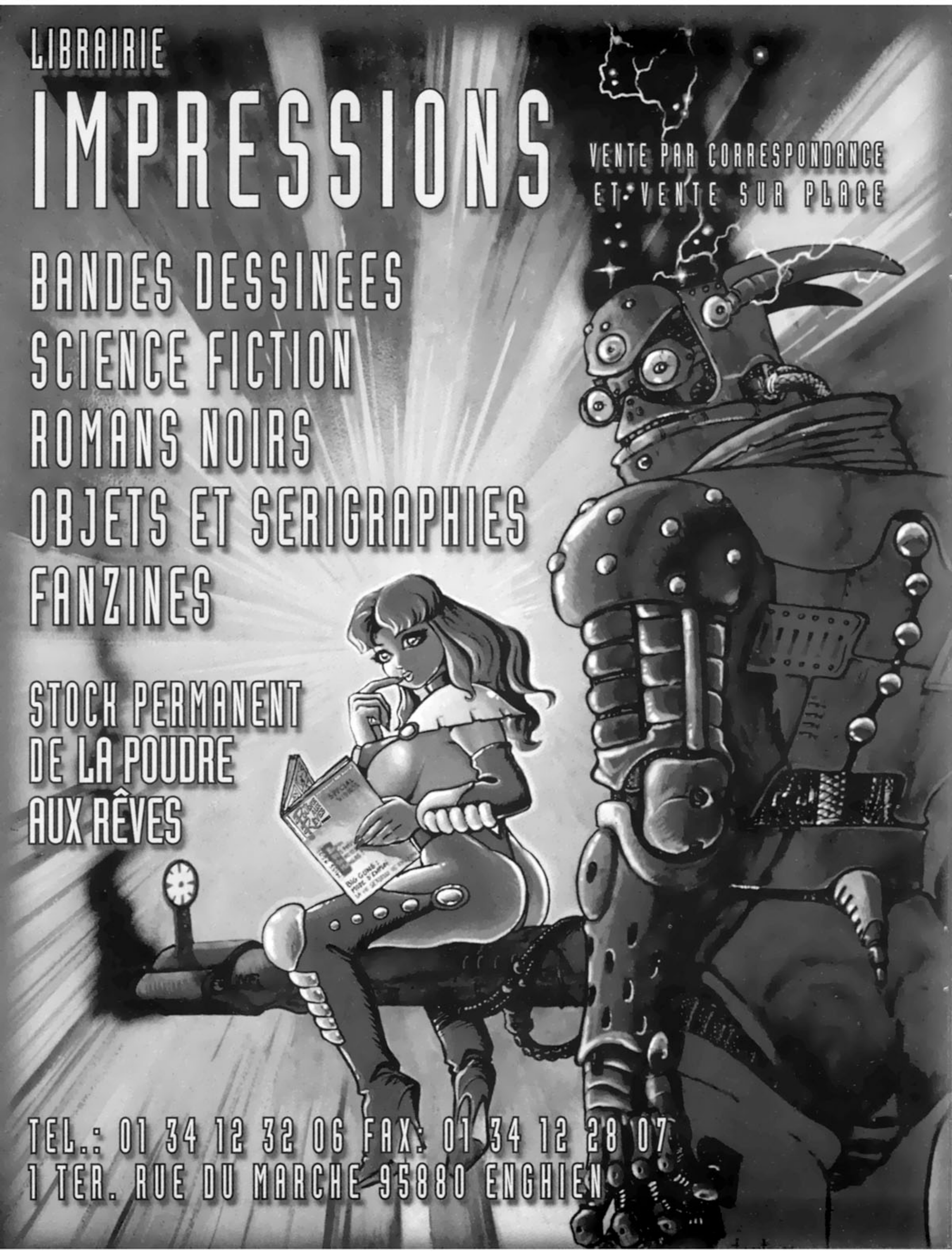
ON LES ENVERRA À L'AGENCE POUR QUI TU TRAVAILLES, MARCEL. ILS VONT ADORER.

CLICK!

CLICK!

CLICK!

CLICK!

CLICK!

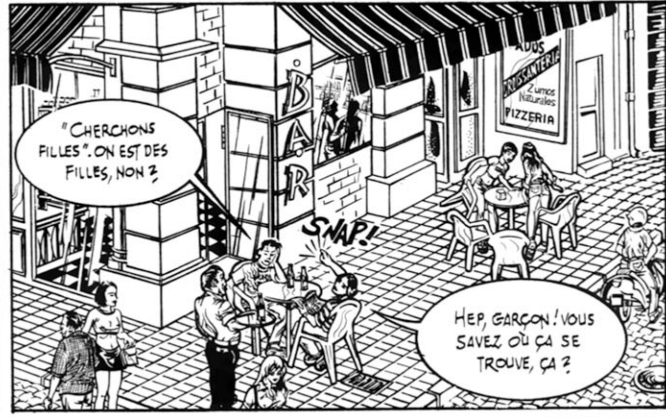
CLICK!
ALORS ? ÇA SUFFIRA, D'APRÈS VOUS, OU EN FAIT ENCORE QUELQUES-UNES ?
FIN


LIBRAIRIE
IMPRESSIONS
VENTE PAR CORRESPONDANCE
ET VENTE SUR PLACE
BANDES DESSINEES
SCIENCE FICTION
ROMANS NOIRS
OBJETS ET SERIGRAPHIES
FANZINES
STOCK PERMANENT
DE LA POUDRE
AUX RÊVES
TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHIEN



COLOCATAIRES
par
Raúl Andrés et Aline S.
QU'EST-CE QU'ELLES ME MANQUENT ! POURQUOI ONT-ELLES DÛ PARTIR ! JE SAIS PAS POUR TOI MAIS, À CE TRAIN-LÀ, ON TROUVERA JAMAIS PERSONNE... !
DRIING
ALLEZ, QUOI ! TE DÉCOURAGE PAS ! ÇA FAIT QU'UNE SEMAINE QU'ON CHERCHE. JE VAIS OUVRIR. ON AURA PEUT-ÊTRE PLUS DE CHANCE AUJOURD'HUI... !
PAS MAL, L'APPART ! HEIN ? JOLI, OUI, M'ADAME ! OÙ J'PEUX ACCROCHER MES BOUDINS ?
QUEL ENDROIT SUBLIME ! DÈS QUE JE PEUX, J'TRANSBAHUTE MES AFFAIRES ICI... Z'AURIEZ PAS UNE BIERE, J'AI LA GORGE EN FEU, BORDEL !
ET C'EST QUAND, QU'ON PAYE ! VOUS FUMEZ PAS, AU MOINS ? MON DINKY SUPPORTE PAS LA FUMÉE... IL NE VIENT PAS D'HOMMES ? JE ME CHARGE DE RÉGLER TOUT ÇA DÈS QU'ON SERA INSTALLÉS, DINKY ET MOI !
MES FILLES, VOTRE FOYER SERA LE MIEN, NOUS LE PARTAGERONS EN SŒURS QUE NOUS SOMMES, SUSCITANT AINSI LA MANSUÉTUDE DU SEIGNEUR, QUI NOUS ATTEND À LA FIN...
BOUF ! J'AI CRU QU'ELLES SE TIRERAIENT JAMAIS ! OÙ SONT DONC PASSÉS LES GENS NORMAUX QUI PEUPLENT CETTE PLANÈTE... ?
JE ME DEMANDE... ÇA FAIT QU'UNE SEMAINE QU'ON CHERCHE, MAIS ÇA M'A PARU DURER UNE ÉTERNITÉ... ALLONS BOIRE UN COUP, ON L'A BIEN MÉRITÉ.


EH, LUIS... REGARDE ÇA !
"CHERCHONS FILLES"
NOUS SOMMES DEUX FILLES QUI EN CHERCHENT DEUX AUTRES POUR PARTAGER UN APPARTEMENT. QUARTIER PAISIBLE, LOYER MODÉRÉ. C/ SALVADOR D/B


BAR
CROISSANTERIE
Zumos Naturales
PIZZERIA
"CHERCHONS FILLES". ON EST DES FILLES, NON ?
SNAP!
HEP, GARÇON ! VOUS SAVEZ OÙ ÇA SE TROUVE, ÇA ?


DANS CETTE MÊME RUE ! ET ELLES SONT JUSTEMENT LÀ.
!
!


OBJECTIF EN VUE... !


ÇA TE SEMBLE SI IMPORTANT, QU'ON SOIT DES FILLES ?


EUH... ON NOUS A DIT QUE C'EST VOUS QUI AVIEZ MIS L'ANNONCE... NOUS AUSSI, ON CHERCHE UN APPART ! QUE DIRIEZ-VOUS DE...
?!
!?


ÇA NOUS PARAÎT GÉNIAL.
MAIS T'ES DINGUE ? ON CHERCHE DES FILLES. VOUS N'AVEZ PAS LU L'ANN
AÏE!


OUI, MAIS, C'EST UN DÉTAIL TRIVIAL. DONNEZ-NOUS NOTRE CHANCE, VOUS NE LE REGRETTEREZ PAS.
JE SAIS PAS SI C'EST UNE TRÈS BONNE IDÉE...
CRÉTINE...
2



ASSEZ DISCUTÉ! MONTE VOIR L'APPART ET ON DÉCIDERA ENSUITE!
HELADERIA
CROISSANTERIA
PIZZERIA
BAR
VIENS! C'EST MA CHAMBRE!
DANS QUEL ÉTAT ELLE ME MET! J'ESPÈRE QUE ÇA SE VOIT PAS...
LE LOYER EST BAS ET C'EST BIEN SITUÉ, MAIS LA VUE EST PAS TERRIBLE... SAUF SI TU TE RETOURNES...
....
...FAISONS COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT. FRAISE, MENTHE OU TUTTI FRUTTI?
EUH... COMMENT TU T'APPELLES?
LUIS. ET TOI?
SI JE ME SENS AUSSI BIEN DANS TOUTES LES PIÈCES, JE CROIS QUE JE VAIS RESTER... AU FAIT, JE M'APPELLE EDU... ET TOI?
MNURF SLURF
3


MA COPINE SAIT CHOISIR SES COLOCATAIRES. JE PRÉSUME QUE QUELQUE CHOSE LUI AURA PLU DANS TON AMI.
MAIS... QUOI ?


TU TRAITES AUSSI LIBÉRALEMENT TOUS CEUX QUI ENTRENT CHEZ TOI ?
NON. SEULS CEUX QU'EN ONT UNE AUSSI GROSSE QUE LA TIENNE...


JE CROIS QU'EDU A FAIT UN PEU VITE. ESPÉRONS QU'ELLE NE LE REGRETTERA PAS.


LA PAUVRE... ELLE EST TELLEMENT À COURT DE FRIC QUE PEU LUI IMPORTE QUE VOUS SOYEZ DES MECS. C'EST QU'ON EST UN PEU SERRÉES...


OUIII ! SERRE PLUS FORT ! JE VEUX QUE TU M'EMPALES !
J'EMPALE J'EMPALE ! OH, PUTAIN ! QUEL PIEEED !
4

ILS SONT UN PEU LONGS... NON ?
JE REPRENDS LA MÊME CHOSE...
ALLONS, BOUFFE-MOI LE CON ! RAS LE BOL DE LA FRAISE ! JE VEUX BOIRE TON FOUTRE CHAUD !
PLOP



AAAH... OHHH...



C'EST "SLURP" MORTEL ! SI ÇA "SLURP" CONTINUE COMME ÇA, JE VAIS JOUIR...
FERME-LA ET LÈCHE...



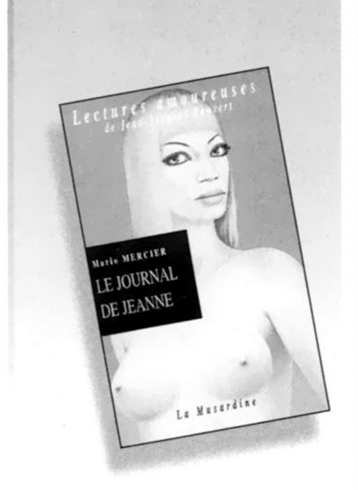
L'INFORMATIQUE ? OUI, MOI AUS... NEUF HEURES ET DEMI ! EDU A DÛ APPRÉCIER L'APPART, ET IL NE VEUT PLUS S'EN ALLER...

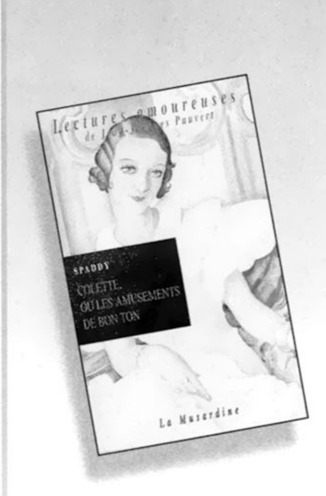


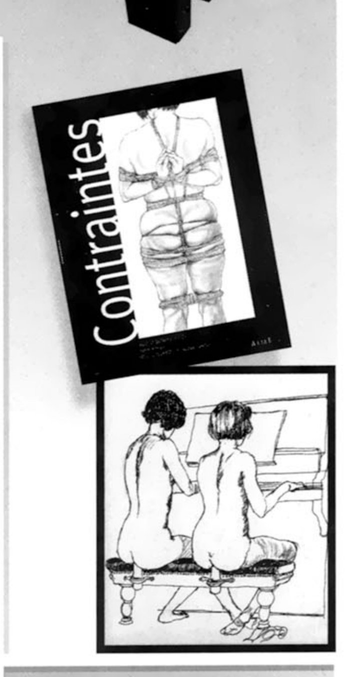
JE JOUIS ! JE JOUIIIS ! PUTAIN ! AAAAAH !
AAAAH ! QUE C'EST BON !
5


TU SAIS QUOI ? J'ADORE TON APPART. JE RESTE.
ÇA M'IRAIT... MAIS JE CRAINS FORT QUE MON AMIE NE SE REFUSE À LE PARTAGER AVEC DES GARÇONS. ELLE EST UN PEU BÉGUEULE.
ALORS C'EST FOUTU. LUIS VA TOUT GÂCHER. IL NE SAIT PAS PARLER AUX FILLES...
GULP!
?!
!
PAF
KLINK!
KLONG!
AAAAÏH..!
CRAC!
BOUM!
À TOUS LES COUPS, ILS SE REGARDENT EN CHIENS DE FAÏENCE, SANS EN PIPER UNE. C'EST UNE...
!
... EUH... SALUT... Z'ÊTES DÉJÀ REVENUS ?
TES CLEFS !
CAFÉ
6
Fin.

Frank







LECTURES AMOUREUSES
de Jean-Jacques Pauvert
16

Le Journal de Jeanne
Mario Mercier
La Musardine
39 FF

On peut d'emblée faire confiance à la signature du directeur de collection. Si *Jean-Jacques Pauvert* dit que c'est bon, c'est que c'est bon. On ne publie pas *Sade* en vain pendant tant d'années, et avant tout le monde, sans avoir un minimum de goût. Le *Journal de Jeanne*, selon la quatrième de couverture, est "*... introuvable depuis longtemps en librairie, un des érotiques français les plus inventifs et les plus flamboyants des années 69/70...*" À preuve : "*... Quand Lea me planta son dard clitoridien entre les reins, je hurlai de terreur...*" Eh eh ! C'est ça qui vous met l'eau à la bouche, hein, petits cochons...

LECTURES AMOUREUSES
de Jean-Jacques Pauvert
15

Colette ou les amusements de bon ton
Spaddy
La Musardine
35 FF

Ce qui vaut pour le #16 devrait normalement valoir pour le #15, et ainsi de suite, en remontant jusqu'au #1 de la collection. S'agissant de *Colette ou les...*, la présentation de l'ouvrage est claire d'entrée de jeu : "*Décidément, il n'y a femme au monde plus putain que Colette. Exhibitionniste, nymphomane, gousse, fellatrice, sodomiste, buveuse de sperme, raccrocheuse, garçonne et Don Juane, elle a tous les vices et pratique toutes les débauches, jusqu'à forniquer avec les bêtes, les enfants et les soutanes...*" Et le reste à lavement. Vaste et beau programme ! À ne pas mettre entre toutes les mains.

CONTRAINTES
Dessins de Tonton Ficelle
présentés par Jean-Claude Baboulin et Annabelle Faust
AlixE
199 FF

Édition bilingue, s'il vous plaît. Anglaise et française, tant pour l'introduction (*introït*) que pour les légendes — LA PIPEUSE AU TRAVAIL, *COCK-SUCKER AT WORK*, PAPY PUNI, *PAPPY PUNISHED*, etc. — de sorte qu'on pourra compulser indifféremment l'ouvrage en compagnie d'une (ou d'un) partenaire franco ou anglophone. Paix, néanmoins, aux mânes de Stanton et de Willie : foin de créatures sexy, ligotées au pilori ou à l'estrapade. Ici, les pipeuses sont mûres et flasques, les victimes moches à faire peur, édentées et ridées... Mais, étrangement, il s'en dégage un érotisme et une sensualité d'autant plus violents, que ne vient nullement déparer un humour ravageur. À suivre... pourvu toutefois qu'on ait les chevilles déliées.

Ce mois-ci la rubrique était à dominante littéraire. Les ouvrages en diffusion restreinte peuvent se trouver au Regard Moderne, 10 rue Gît-le-Cœur, 75006 Paris.





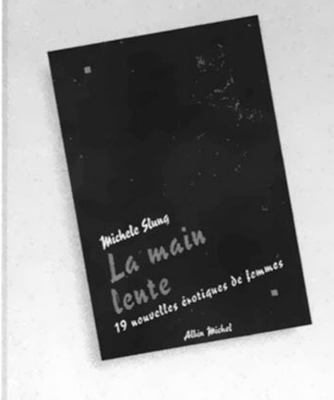
Contre l'amour

Textes et citations

Sophie Rongiéras

La Musardine
79 FF

Le titre, éloquent, dit clairement l'intention de l'auteur (jeune et belle directrice de la collection) et le propos de son ouvrage. À savoir, prendre délibérément le contre-pied des *Plus beaux mots d'amour. **Spécial saint Valentin.*** Mais rien ne vous interdit de l'offrir cette date passée. L'anti-amour est éternel. Rafraîchissant, surtout à la sortie du *Titanic*...



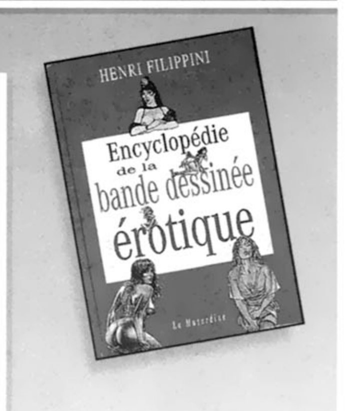
La Main Lente

19 nouvelles érotiques de femmes

Michèle Slung

Albin Michel
130 FF

Bien sûr, il y a eu *Anaïs Nin* et *Sapho*, et quelques autres encore. Mais, au regard des mille et un ouvrages érotiques écrits par des mâles, et des quelque quinze ou vingt fantasmes attestés de leur répertoire amoureux, la libido femelle reste encore et toujours un continent noir, vierge et inexploré. Rien de tel, assurément, que de fréquenter les bas-bleus, ne serait-ce que pour s'assurer de la vanité de certains mythes — vagin denté et autres penchants pour la castration du mâle. (Tout le monde n'est pas B. B. !). Et, croyez-moi sur parole, ces dames savent, aussi bien que nous autres, nourrir leurs fantasmes et les raconter avec talent, du plus prosaïque au plus féerique.



Encyclopédie de la Bande Dessinée Érotique

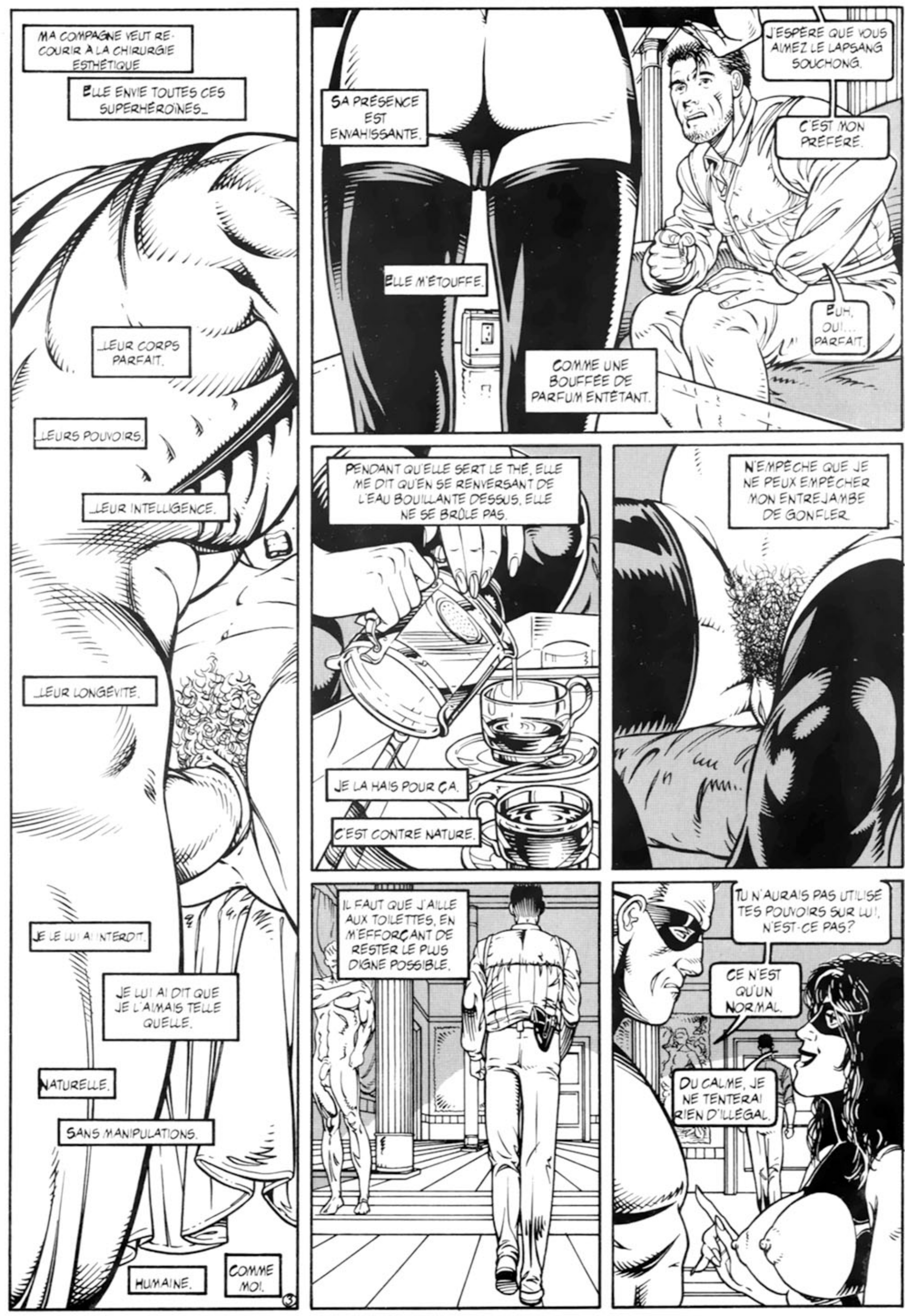
Henri Filippini

Éditions La Musardine

La Musardine, décidément fort productive, a également eu l'excellente idée de publier une Encyclopédie de la BD érotique, sous la plume aguerrie (taille-m'en une !) d'un expert en la matière, j'ai nommé le sieur Henri Filippini, bien connu dans les milieux spécialisés des professionnels de la profession. Toute et haute en couleurs, cette encyclopédie présente des rubriques consacrées à plus de cent créateurs du genre (dont une vingtaine au moins collaborent à la POUDRE AUX RÊVES !), assorties d'une introduction qui s'efforce de positionner la production érotique de ce dernier siècle, et ce au niveau planétaire, et d'index quasi exhaustifs des auteurs, personnages, revues, albums et séries. Le tout illustré à profusion et accompagné de textes clairs et plaisants. la POUDRE, en outre, fait l'objet d'une attention particulière de la part du ci-devant Filippini, puisqu'il le met en exergue et le considère comme l'un des titres clefs de la BD érotique contemporaine, dans un climat général fort malencontreusement aussi pauvre en quantité qu'en qualité. Quoi qu'il en soit, cette encyclopédie constitue, pour tout amoureux du genre, un outil et un ouvrage de référence indispensable.

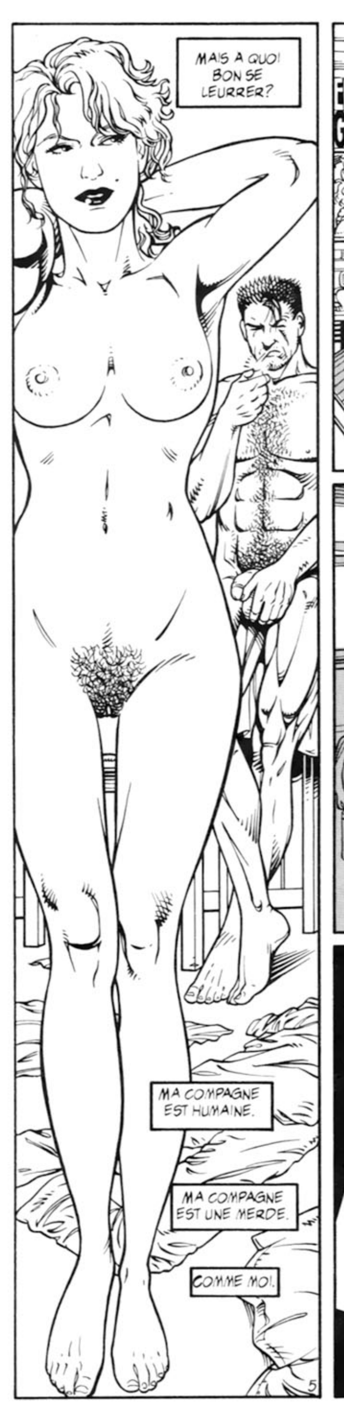

FONTERIZ
MA COMPAGNE N'EST PAS TRÈS BELLE.
SES SEINS SONT PLUTÔT PETITS.
SES CUISSES NE SONT PAS TRÈS FERMES
ET SON CUL A PERDU DE SA GRÂCE JUVÉNILE.
C'EST POUR ÇA QUE JE L'AIME.
PARCE QU'ELLE EST HUMAINE.
COMME MOI.
ET QUAND JE DIS "HUMAIN", C'EST "NORMAL" QUE JE VEUX DIRE.
JE SUIS LE COMMISSAIRE ROMERALES.
BRIGADE CRIMINELLE.
VOUS DEVEZ DÉJÀ CONNAÎTRE LE "CHEF". IL VIENT DE LA PART DE LA L.I.S.
JE SUIS MANDATÉ PAR LE MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR POUR ENQUÊTER SUR LES AFFAIRES CRIMINELLES IMPLIQUANT DES SUPERHÉROS.
VOUS POUVEZ RÉPONDRE SÉANCE TENANTE, OU BIEN NOUS VOUS CONVOQUERONS AU COMMISSARIAT...
CHOISISSEZ.
BEN, VOUS AVEZ RÉUSSI À DIRE TOUT ÇA D'AFFILÉE SANS VOUS PLANTER
À LA BONNE HEURE.
SA VOIX ÉTAIT SI DOUCE.
SI MÉLODIEUSE.
SA DICTION SI PARFAITE...
...QUE JE SUIS RESTÉ PARALYSÉ QUELQUES INSTANTS.
C'EST POUR ÇA QU'ILS L'ONT CRÉÉE.
ENTREZ. JE SERAI RAVIE DE VOUS AIDER
JE N'EN AVAIS JAMAIS VU UNE D'AUSSI PRÈS.
ÇA ME RENDAIT FÉBRILE.
ON M'AVAIT POURTANT PRÉVENU.
MAIS...
XWOM
AVEC LES FEMMES, LES CONSEILS NE SERVENT À RIEN.


MA COMPAGNE N'EST PAS SPÉCIALEMENT IMAGINATIVE AU PLUMARD.
MAIS NOUS NE SOMMES JAMAIS TOMBÉS DANS LA ROUTINE.
ET C'EST ÇA QUI ME PLAÎT EN ELLE : JE LA SAIS HUMAINE.
COMME MOI.
SON ODEUR
EUH, SON ODEUR!
SUAVE, SUBTILE.
DIFFÉRENTE POUR CHAQUE HOMME, PARAÎT-IL.
MAIS CE N'EST PAS UN PARFUM. ILS L'ONT CRÉÉE AVEC.
QUAND VOUS VOUDREZ...
OUI... JE VAIS ENREGISTRER NOTRE CONVERSATION, SI ÇA NE VOUS DÉRANGE PAS...
OH, EXCUSEZ...
VOUS ALLEZ ME CROIRE BIEN MAL ÉLEVÉE...
VOUS VOULEZ QUELQUE CHOSE À BOIRE?
UN THÉ, OU UN CAFÉ?
J'AI DIT OUI, POUR QU'ELLE SORTE DE LA CHAMBRE.
RESTÉ SEUL, JE ME SUIS EFFORCÉ DE RETROUVER UN RYTHME CARDIAQUE NORMAL. MÊME SI ÇA NE DEVAIT DURER...
...QUE JUSQU'À SON RETOUR
ENTRE-TEMPS, LE "CHEF" CHERCHAIT DES INDICES. EN UTILISANT SES POUVOIRS, QUELS QU'ILS SOIENT.
IL ME DEMANDA SI JE POUVAIS NOTER CE QUI SE PASSAIT.

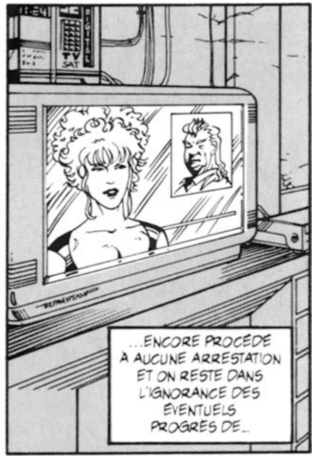


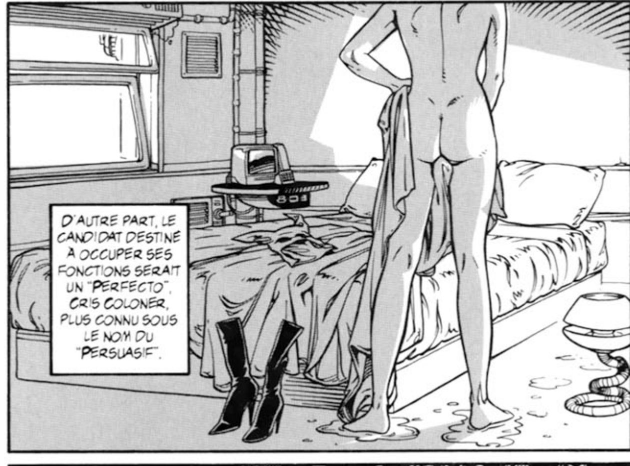
MA COMPAGNE VEUT RE-COURIR À LA CHIRURGIE ESTHÉTIQUE
ELLE ENVIE TOUTES CES SUPERHÉROÏNES...
...LEUR CORPS PARFAIT.
...LEURS POUVOIRS.
...LEUR INTELLIGENCE.
...LEUR LONGÉVITÉ.
JE LE LUI AI INTERDIT.
JE LUI AI DIT QUE JE L'AIMAIS TELLE QUELLE.
NATURELLE.
SANS MANIPULATIONS.
HUMAINE.
COMME MOI.
SA PRÉSENCE EST ENVAHISSANTE.
ELLE M'ÉTOUFFE.
COMME UNE BOUFFÉE DE PARFUM ENTÊTANT.
J'ESPÈRE QUE VOUS AIMEZ LE LAPSANG SOUCHONG.
C'EST MON PRÉFÉRÉ.
EUH, OUI... PARFAIT.
PENDANT QU'ELLE SERT LE THÉ, ELLE ME DIT QU'EN SE RENVERSANT DE L'EAU BOUILLANTE DESSUS, ELLE NE SE BRÛLE PAS.
JE LA HAIS POUR ÇA.
C'EST CONTRE NATURE.
N'EMPÊCHE QUE JE NE PEUX EMPÊCHER MON ENTREJAMBE DE GONFLER
IL FAUT QUE J'AILLE AUX TOILETTES, EN M'EFFORÇANT DE RESTER LE PLUS DIGNE POSSIBLE.
TU N'AURAIS PAS UTILISÉ TES POUVOIRS SUR LUI, N'EST-CE PAS?
CE N'EST QU'UN NORMAL.
DU CALME, JE NE TENTERAI RIEN D'ILLÉGAL.


MA COMPAGNE M'AIME.
ET ME HAIT.
ET M'AIME DE NOUVEAU.
DES FOIS, ON SE DISPUTE.
PUIS ON SE RÉCONCILIE.
ET ON SE DISPUTE DE NOUVEAU.
ET ON SE RÉCONCILIE.
PARCE QU'ELLE EST HUMAINE. QU'ELLE A DES SENTIMENTS HUMAINS.
COMME MOI.
A PEINE EU LE TEMPS DE DESCENDRE MA BRAGUETTE.
A MON RETOUR, ILS NE SOUFFLENT MOT. JE NE MANQUE PAS DE...
...SENTIR LEUR MÉPRIS
CELUI QU'ON TÉMOIGNE AUX CRÉATURES INFÉRIEURES.
VOUS AVEZ MAUVAISE MINE. VOUS FERIEZ MIEUX DE RENTRER CHEZ VOUS.
OUI. EN EFFET.
JE ME CHARGE DE L'INTERROGATOIRE.
SALUT, CHÉRI. TU RENTRES DE BONNE HEURE.
TU VAS BIEN?


MAIS A QUOI BON SE LEURRER?
MA COMPAGNE EST HUMAINE.
MA COMPAGNE EST UNE MERDE.
COMME MOI.


TOUJOURS RIEN DE NEUF DANS L'ENQUÊTE SUR LE DÉCÈS DE PEDRO PELAEZ, EX-MINISTRE DE L'INTÉRIEUR. LA POLICE N'A...


TV SAT
...ENCORE PROCÉDÉ A AUCUNE ARRESTATION ET ON RESTE DANS L'IGNORANCE DES ÉVENTUELS PROGRÈS DE...


D'AUTRE PART, LE CANDIDAT DESTINÉ A OCCUPER SES FONCTIONS SERAIT UN "PERFECTO", CRIS COLONER, PLUS CONNU SOUS LE NOM DU "PERSUASIF".


...EN RAISON DE SES TALENTS DE TRIBUN ET DE SON GRAND POUVOIR DE PERSUASION.
MAIS C'EST LE TYPE QUI M'A EMBRINGUÉ LA-DEDANS.
ON PRÉSUME QU'IL DOIT CETTE CARACTÉRISTIQUE A SON "PATRIMOINE GÉNÉTIQUE", MAIS...
PERSONNE N'A PU LE PROUVER
CAR IL PRÉTEND SANS ARRÊT LE CONTRAIRE.
S'IL M'A MANIPULÉE, IL VA...
...COMPRENDRE CE QU'IL EN COÛTE DE TROMPER "SCARLET BITCH."

ainsi serons-nous devenus

et contemplerons ce
que nous avons été
sans remords mais
en bouche l'amertume
du regret.
Des souvenirs brumeux
nous resteront
et de La Poudre aux Rêves
la série acquise
en d'excellentes librairies.



A.D.B.D.
9, RUE DE BELGRADE
10600 BRUXELLES
BELGIQUE

SAC A PAPIER
38 RUE DU MAINE
44600 ST. NAZAIRE
FRANCE

LIBRIA
82, PASSAGE CHOISEUL
75002 PARIS

11, RUE DU PETIT PONT
75005 PARIS

33, RUE VICTOR DURUY
75015 PARIS
FRANCE

PLANETE LIVRE
6 RUE DEFLY
06000 NICE
FRANCE

VITAMINE C
GALERIE DU LION D'OR
56 PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

BULLE D'AIR
41 RUE BESSYGNY
49000 ANGERS
FRANCE

LA PIEUVRE
48 RUE DU PONT
89000 AUXERRE
FRANCE

BULLE
6 RUE SAINT HONORE
72000 LE MANS
FRANCE

UN REGARD MODERNE
10 RUE GîT-LE-CŒUR
75006 PARIS
FRANCE

LE PETIT ST. JAMES
2-4 RUE ST. NICOLAS
33000 BORDEAUX
FRANCE

ALBUM
6-8, RUE DANTE
75006 PARIS
FRANCE

L'ABD
84, BOULEVARD SAINT GERMAIN
75006 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE NATION
4, BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS
FRANCE

ACTUALITES
38, RUE DAUPHINE
75006 PARIS
FRANCE

LA MUSARDINE
122, RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE IMPRESSIONS
1 TER RUE DU MARCHE
95880 ENGHIEN
FRANCE

VITAMINE C
56, PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

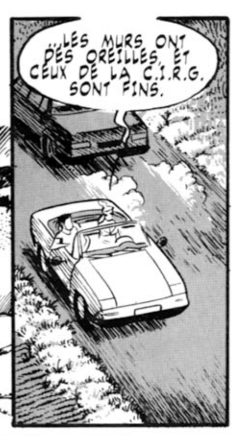
voyage en profondeur

***Vincent Ledanoy** a rendez-vous avec le **Professeur Lindenbrock** à propos d'un mystérieux projet scientifique. Arrivé légèrement en retard, il trouve dans le bureau une "jolie secrétaire" qu'il entreprend cavalièrement en attendant le retour du Professeur :*
- Mince, vous m'avez broyé tous les os de la main !?
- Donnant, donnant. Moi, c'est la culotte qui a souffert !!
*Le projet s'avère être ni plus ni moins qu'une expédition au centre de la terre et Vincent a été pressenti pour faire partie des "géonautes". Sa prestation auprès de la secrétaire a été appréciée et cette dernière introduit élogieusement Vincent auprès du Professeur, qui s'avère être une femme au moins aussi accorte. Vincent se présente avec la même franche vigueur et la réaction de **Melle Lindenbrock** est tout aussi favorable :*
- Oh oui, tout au fond !
Le départ est prévu dans une quinzaine et à la fin de l'entretien est dévoilé un quiproquo : le Professeur et sa secrétaire avaient échangé leurs rôles.

BOCCÈRE

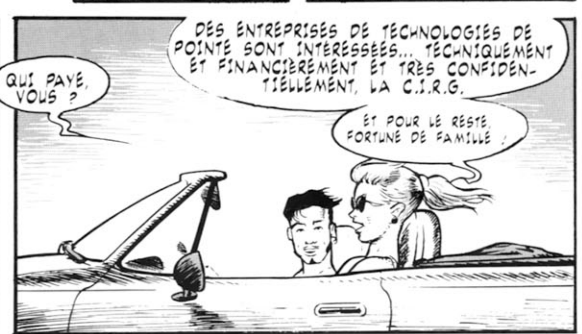



C'ÉTAIT UNE BONNE BLAGUE ET VOUS AVEZ BIEN RI...
...MAIS VOUS ALLEZ ME DIRE OÙ ON VA ?
MAINTENANT OUI, JE LE PEUX.


...LES MURS ONT DES OREILLES, ET CEUX DE LA C.I.R.G. SONT FINS.


CERTAINS DE MES COLLÈGUES SONT PRÊTS À TOUT POUR AVOIR MON POSTE... ET MES CRÉDITS ! POUR ÊTRE TRANQUILLES, NOUS ALLONS CHEZ MOI.


EN FAIT, J'Y AI INSTALLÉ UN MINI-COMPLEXE TECHNOLOGIQUE. JE PRÉPARE CETTE AVENTURE DEPUIS DES ANNÉES.


QUI PAYE, VOUS ?
DES ENTREPRISES DE TECHNOLOGIES DE POINTE SONT INTÉRESSÉES... TECHNIQUEMENT ET FINANCIÈREMENT ET TRÈS CONFIDEN-TIELLEMENT, LA C.I.R.G.
ET POUR LE RESTE, FORTUNE DE FAMILLE !


OK... DITES, PUISQUE VOUS AVEZ LES MOYENS, VOUS PERMETTEZ QUE JE GARDE VOTRE PETITE CULOTTE ?
AH AH, SI ÇA VOUS FAIT PLAISIR ! DE TOUTE FAÇON, J'EN PORTE RAREMENT.
ALORS J'EN FERAI UNE RELIQUE... SNIFF


NOUS ARRIVONS.
7


WAOH ! SACRÉE BICOQUE !
... HÉRITAGE DE L'ARRIÈRE-ARRIÈRE-GRAND-ONCLE OTTO.


VOTRE TONTON TEUTON A ACHETÉ CETTE MAISON EN FRANCE DANS LES ANNÉES 1870 ?
UN FORCENÉ...


IL AVAIT UNE EXCELLENTE RAISON POUR CELA, VOUS ALLEZ VITE COMPRENDRE.
ON VOUS ATTENDAIT. BONJOUR !


DOCTEUR ECKER, VOICI NOTRE HOMME.
MONSIEUR LEDANOY, JE SUIS RAVI. VOUS ARRIVEZ À POINT NOMMÉ POUR ESSAYER VOTRE COMBINAISON.
MA "COMBINAISON" ?


NE PERDONS PAS DE TEMPS. SAVEZ-VOUS QUE LA DATE DU DÉPART A ÉTÉ AVANCÉE ?
... VOUS ÉTIEZ DONC CERTAINE DE ME CONVAINCRE ?


NOUS AVONS UN DOSSIER TRÈS COMPLET SUR VOUS. CONNAISSANT VOS POINTS FAIBLES, J'AVAIS CONFIANCE DANS MES ARGUMENTS !
AH ! JE DOIS AVOUER...
EN HAUT LIEU, ON CRAINT LES FUITES... ET LE RIDICULE.


NE VOUS FIEZ PAS À LA PAGAILLE APPARENTE, TOUT EST PARFAITEMENT ORGANISÉ. NOUS AURONS FINI À TEMPS.
AH... VOUS M'ÉVITEZ DE TROUVER CELUI DE M'INQUIÉTER, DOCTEUR.
TROUVER QUOI ?


EUH... JE PARLAIS DU TEMPS...
OUI, IL FAIT BEAU, N'EST-CE PAS... ?
...MES COLLABORATEURS VONT VOUS MONTRER LE MATÉRIEL. SONYA, EMMENEZ M. LEDANOY.
OK


HÉ, C'EST UNE VÉRITABLE SECONDE PEAU, CE TRUC-LÀ !
C'EST UN PRODUIT MIS AU POINT ICI-MÊME. IL RÉPOND À TOUTES LES EXIGENCES DE L'EXPÉDITION, Y COMPRIS LE CONFORT.
JE BRANCHE LE TESTEUR, NE BOUGEZ PAS TROP...


COMMENT ÇA SE PASSE EN CAS D'ENVIE PRESSANTE, J'ENLÈVE TOUT ?
JE VOUS MONTRE.


L'ENTRE-JAMBE SE DÉTACHE, COMME ÇA, ET SE FIXE DERRIÈRE...


PRATIQUE POUR TOUTES SORTES D'ENVIES PRESSANTES... JE CONTINUE ?
OH OUI, VOUS ÊTES PASSIONNANTE !


HMPF HMPF


N'HÉSITEZ PAS À BOUGER, SOYEZ À L'AISE DANS LA COMBINAISON...
METTEZ-...
VOUS...
À L'AISE
AH, LE RYTHME CARDIAQUE S'ACCÉLÈRE, LA SUDATION AUGMENTE... SÛREMENT L'ADAPTATION AU MATÉRIAU.
SPLITCH
SPLATCH
SPLOTCH


ÇA VA MIEUX MAINTENANT, JE CROIS QUE JE M'ADAPTE À CETTE MATIÈRE...
TANT MIEUX !
LES ENFANTS, ON PEUT Y ALLER ?
VOUS ALLEZ PASSER DES TESTS DE RÉSISTANCE PHYSIOLOGIQUE.
RIEN DE DANGEREUX, RASSUREZ-VOUS.
VOUS AVEZ DÛ COMPRENDRE QUE NOUS POSSÉDONS UN DOSSIER TRÈS COMPLET SUR VOUS. CELA NOUS PERMET D'ALLER DIRECTEMENT À L'ESSENTIEL.
DANS LE CAS PRÉSENT, IL S'AGIT D'ÉTUDIER LES RÉACTIONS DE VOTRE CORPS AUX DIFFÉRENTES PRESSIONS QU'IL SERA AMENÉ À SUBIR AU COURS DU VOYAGE, ALLER ET RETOUR.
CAR VOUS NE SUIVREZ PAS LE MÊME CHEMIN QU'OTTO ET AXEL LINDENBROCK.
VOUS IREZ PAR LE PUITS.
GRIMPEZ... SONYA VA VOUS ATTACHER. C'EST NÉCESSAIRE POUR OBTENIR DES RÉSULTATS AUSSI PRÉCIS QUE POSSIBLE.
CETTE MACHINE VA VOUS FAIRE DESCENDRE À DES CENTAINES DE MÈTRES SOUS TERRE, SELON DES PARAMÈTRES QUE NOUS CONNAISSONS.
ALORS, TOUT VA BIEN ?
SUPER ! AVEC LES COPAINS, ON JOUE À LA CHAISE ÉLECTRIQUE. ET VOUS ?
10


J'AI DÉJÀ PASSÉ LE TEST. JE VAIS VEILLER À CE QUE TOUT SE PASSE BIEN POUR VOUS.
OH ! ALORS JE N'AI RIEN À CRAINDRE.
LES ENFANTS, ON LANCE LA MACHINE. C'EST PARTI !
PEU APRÈS...
TOUT EST OK ICI!.
ICI AUSSI.
PARFAIT !
LES ENFANTS, TOUT SE PASSE À MERVEILLE ! ESPÉRONS QU'IL EN SERA DE MÊME EN SITUATION EXTRÊME...
ON PEUT POUSSER L'EXPÉRIENCE PLUS LOIN, DOCTEUR. JE PRENDS LES RÊNES...
HÉ, HO ! C'EST QUOI, UNE "SITUATION EXTRÊME" ?
BEN, ÇA DÉPEND DES FORCES QUE SONYA M'A LAISSÉES...
VOUS NE VOUS SENTEZ PAS EN ÉTAT D'ALLER PLUS LOIN, M. LEDANOY ?
ON VA VOIR.
ALORS, ON FAIT DES PRÉ-TESTS DANS MON DOS ?
DANS CELUI DU PR. ELIAZ, PLUTÔT ! AH AH ! IL N'A RIEN VU !
JE VOULAIS VÉRIFIER CERTAINS ÉLÉMENTS DU DOSSIER DE M. LEDANOY.
CONCLUANT ?
CON-GLUANT...
VOUS AURIEZ DÛ M'EN PARLER, SONYA ! À TROIS, C'EST ENCORE MIEUX QU'À DEUX...
ALORS, QU'ATTENDEZ-VOUS ?
11


AFIN D'ÉCLAIRER VOTRE VOYAGE DANS LA TERRE, IL Y AURA TOUJOURS MA LUNE... MAIS VOUS CONNAISSEZ DÉJA.
C'EST TOUJOURS AVEC PLAISIR QUE JE LA VOIS !
ALORS JOUONS A APOLLO XI !
ALUNISSAGE... MH... RÉUSSIIII !!
AAH
AH OUAIS !
OH OH
CHOMP CHOMP CHOMP
O-OUH... SONYA, FAITES AT-ATTENTION... JE... JE... SOUVENEZ-VOUS DE...
OH !
MH-GLUG
FLOC FLOC
COMBIEN DE FOIS FAUDRA-T-IL VOUS DIRE QU'IL FAUT AVAL...
CRACH CRACH CRACHHH
BOUF
LE DISJONC... OH NON, L'ORDINATEUR...
ZUT ! AH ZUT ZUT, ZUT ET... AAAH !
CHER M. LEDANOY, JE CROIS QUE VOUS AVEZ PASSÉ CET ULTIME TEST AVEC SUCCÈS !
IL M'A ÉPUISÉ...
OUF !
HEUREUSEMENT, IL EST FINI !
EUH... LES ENFANTS, DÉSOLÉ, MAIS ON VIENT DE PERDRE LA MÉMOIRE DE L'ORDINATEUR... IL FAUT REPRENDRE L'EXPÉRIENCE À ZÉRO.
QUOI ?
CHIC, ON REPART SUR LA LUNE !
12





peinture au frifri

Xavi Demelo

Ç' avait été une année noire, d'un noir profond, pour sa conscience. Elle avait failli à tous les commandements, l'un après l'autre, en infligeant au sixième et au dixième (Ceux qui commencent par "Tu ne…" et se terminent par "…impurs") des accrocs particulièrement sévères. Pour tout dire, elle avait, au cours des dix derniers mois de son existence, sucé tant de queues appartenant à des collègues de travail, des chefs de service, des clients et des fournisseurs, qu'elle en avait les rotules transformées en pur et simple prolongement du sol de grès scintillant qui ornait son bureau. De sorte qu'après avoir dilapidé, littéralement, sa prime de Noël en bas noirs et sous-vêtements coquins, son vice le plus "secret", elle porta la main à son porte-monnaie et referma le poing sur ce qu'il restait de son petit capital, bien décidée à le dépenser en cartes postales de vœux "de bienfaisance", ainsi nommée parce que les bénéfices de leur vente reviennent à peu près à tout le monde — généreux donateurs et récipiendaires, aux premiers parce qu'ils blanchissent leur conscience à peu de frais, et aux seconds pour de pures et simples raisons alimentaires. C'est comme ça, ça fait partie du jeu. En outre, tout le monde ne fait-il pas exactement pareil ? Et tout le monde en est parfaitement conscient, pas vrai ? Alors, amen à la sainte hypocrisie ; le mot était on ne peut plus de saison, et de circonstance.

"Peint avec la bouche, peint avec les pieds…" les cartes postales et les calendriers portant les photos desdits pieds sur papier glacé étaient ses préférés, car elles lui avaient inspiré, depuis qu'elle était toute petite, les premières expériences qu'elle devrait par la suite réaliser avec son propre corps et celui de ses camarades de lycée, qui l'avaient surnommée la "5x5", en hommage à certaine circonstance mémorable, au cours de laquelle, alors qu'elle était encore vierge, elle avait, en ne recourant qu'à ses seuls pieds, ses mains et sa bouche, réalisé l'exploit de soulager cinq queues à la fois, un peu comme une guenon éplucherait cinq bananes, tant et si bien qu'on la désignait également sous le sobriquet de "Liane Préhensile". Les cartes postales lui évoquaient également ce jour où, en plein jour de Pâques et sous les yeux de dizaines de têtes d'œufs les contemplant depuis le sol, elle avait enfin expérimenté la position du missionnaire qui, selon la définition du père Juniper, devait nécessairement être "ferme, audacieuse, et bien déterminée à renverser tous les tabous". À cette évocation, de larmes de nostalgie humectèrent (de pied en cap) ses yeux et ses lèvres, mais elle n'en poursuivit pas moins sa lecture : "… peint avec le frifri…"

Au moment de buter sur cette phrase, tous ses remords allèrent se rencogner dans le coin obscur, mais très fréquenté, qu'elle avait entre les jambes, pour se fondre là, dans cette partie hypersensible de son individu, et le désir anxieux d'en apprendre plus long sur cette nouvelle façon de… d'empoigner son pinceau (?)… s'empara d'elle.

Pendant qu'elle ruminait la question, de petits soubresauts de plaisir, de plus en plus violents, montaient de son clitoris vers son cerveau, lequel rêvait tout debout et la contraignait, pétrifiée, le corps tout entier paralysé, à rester plantée devant le tourniquet chargé de cartes postales. Et elle se prit à rêver de verges énormes et bariolées qui, toutes réalisées selon la technique des aquarelles, saillaient de costumes de Père Noël, puis décida finalement qu'il était largement temps de s'y mettre, et de remettre à huitaine les fonds brossés à grands traits. Avant même d'avoir compris ce qui lui arrivait, elle ne put, tant elle était subjuguée par sa construction de châteaux érotiques en Espagne, prévenir l'irruption d'une orgasme multiple, qui sans même qu'elle l'y eût invité, lui arracha un glapissement d'animal blessé, en même temps qu'il l'expédiait au beau milieu de la papeterie, le corps secouée de convulsions hystériques.

Elle ouvrit les yeux, relâcha la bite écumante du jeune employé, à laquelle elle s'était cramponnée comme à une planche de salut et, avant de se relever sur ses jambes flageolantes, rajusta sa mise, ravala sa honte et le foutre, se dirigea dignement vers la caisse, paya fournitures, pinceaux agiles et peintures, et rentra chez elle.

Une fois dans son appartement, elle ferma la porte à double tour et examina son garde-manger avec un hochement de tête approbateur. Il contenait de quoi nourrir un régiment. Elle se dévêtit complètement, déballa les paquets du magasin de lingerie fine et, assise devant un miroir magique qui, au moins, ne parlait pas pour raconter des conneries, choisit un pittoresque body fantaisie, dont l'entrejambe s'ornait d'une ouverture calquée sur la sienne (pas de doute, c'était la bonne taille). Ainsi affublée, elle repoussa les meubles du salon et les couvrit de draps jaunis par mille joutes d'alcôve. Ceci fait, elle disposa sur le parquet, à la queue leu leu, les tubes de peinture dont elle venait de faire l'acquisition, à quelques centimètres du monceau de cartes d'invitation de format DIN-A5 qui lui restaient de sa soirée d'anniversaire (celle du nègre super bien monté qui dansait sur la pointe de sa queue, sur un tabouret, au son d'une flûte traversière). Elle installa les pinceaux, debout, dans un pot de chambre rococo hérité de sa bisaïeule, par malheur aussi peu portée que le miroir sur les confidences. Elle poussa le chauffage au maximum, tira tous les rideaux — l'art et le processus de la création devant rester dans le domaine public — posa sur son tourne-disques, pour se donner de l'entrain, une sélection de ragtimes, style film muet burlesque, et se mit à l'ouvrage..

Celui-ci dura de Sainte Lucie à Noël, treize jours pleins très exactement passés à croupetons, à barbouiller tout d'abord le recto des cartes postales, pour les retourner un peu plus tard côté pile au moyen de sa ventouse vaginale, et les signer au verso, d'une mouille dédiée à tous et à chacun de ses amis, voisins et connaissances.

Pendant qu'elle peignait sans relâche, elle chantonnait de vieilles et paillardes chansons à boire qui racontaient combien les bonnes sœurs étaient bandantes, le tout entremêlé de son gutturaux qui sentaient de loin leur orgasme et qui, curieusement, coïncidaient pour la plupart avec les trilles de son chant.

Devant cette attitude, ses voisins, jeunes étudiants modernes et tous dotés, quand ils le pouvaient, d'une petite amie légitime, optèrent pour garder le lit en permanence, à s'ergonomiser le membre à force de branlettes et à se ruiner en coups de téléphone rose et massages de complément.

Lorsqu'elle en eut terminé, elle s'agenouilla une toute dernière fois pour rendre grâce — elle avait désormais les rotules suffisamment aguerries pour pouvoir "travailler" à genoux autant qu'il lui semblait bon — se rhabilla et appela par téléphone ses malheureux parents qui, en apprenant la grande application et la bonne volonté que la jeune plasticienne s'était si récemment découvertes, commencèrent d'entrevoir une lueur d'espoir quant à l'avenir (si fortement compromis, compte tenu de tous les sexologues et analystes qui l'avaient déjà examinée) de leur nymphomane de fille cadette.

Ah, oui ! Et cette dernière, en plein repas de la San Esteban, après avoir ingurgité une copieuse assiette de cannellonis, apprit avec épouvante, de la bouche d'une de ses copains, passablement éberlué lui-même… qu'il fallait diluer d'eau les aquarelles avant de commencer à peindre !

Un dernier détail : tout expert en illustrations et/ou en dessin d'art aurait juré ses grands dieux, à les voir, qu'elles étaient "peintes avec le cul". C'est qu'il pleut rarement sur le frifri des demoiselles, surtout lorsqu'il réside dans le sud de la Californie.

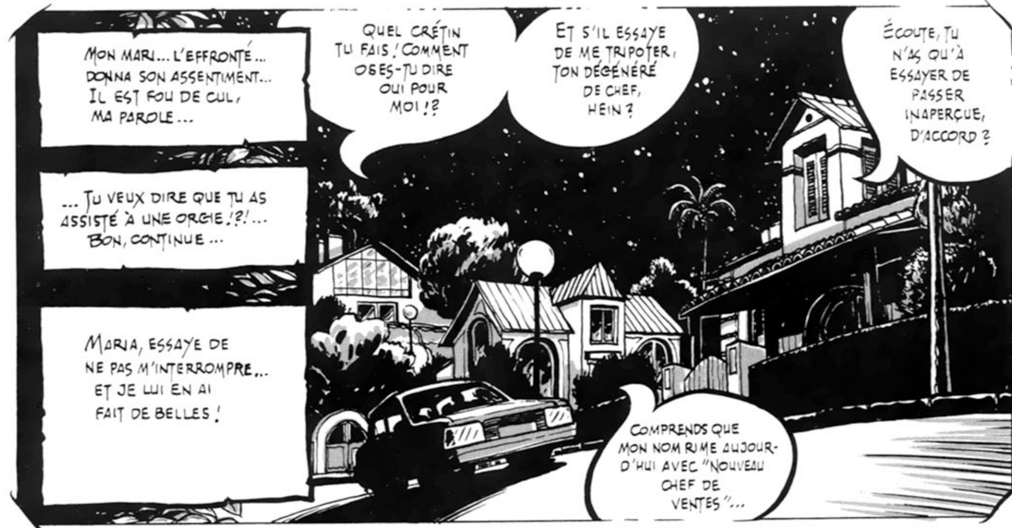



LES HYPOCRITES
Payá & Revilla
"CARLA"
VRAIMENT... JE VOUS COMPRENDS PAS... VOUS SACRIFIERIEZ VOS POSITIONS POUR SATISFAIRE VOS PLUS BAS INSTICTS...
QU'EST-CE QUE T'ES LOURDE, MARIA... MAIS, À MOI, ON NE PEUT RIEN ME REPROCHER DE TEL !


... D'AILLEURS, CE QUE JE VOULAIS VOUS RACONTER S'EST PASSÉ DEVANT MON MARI... IL ME L'AVAIT DEMANDÉ !
MON DIEU !
RACONTE ! RACONTE !


BON, D'ACCORD, SI VOUS Y TENEZ... LE CHEF DE MON MARI EST UN JOUISSEUR, UN PERVERTI...


IL SE TROUVE QU'IL L'A INVITÉ À L'UNE DE SES "FIESTAS"... EN INSISTANT POUR QU'IL AMÈNE SA PETITE FEMME... CE GROS PORC !


MON MARI... L'EFFRONTÉ... DONNA SON ASSENTIMENT... IL EST FOU DE CUL, MA PAROLE...
... TU VEUX DIRE QUE TU AS ASSISTÉ À UNE ORGIE !?!... BON, CONTINUE...
MARIA, ESSAYE DE NE PAS M'INTERROMPRE... ET JE LUI EN AI FAIT DE BELLES !
QUEL CRÉTIN TU FAIS ! COMMENT OSES-TU DIRE OUI POUR MOI !?
ET S'IL ESSAYE DE ME TRIPOTER, TON DÉGÉNÉRÉ DE CHEF, HEIN ?
ÉCOUTE, TU N'AS QU'À ESSAYER DE PASSER INAPERÇUE, D'ACCORD ?
COMPRENDS QUE MON NOM RIME AUJOURD'HUI AVEC "NOUVEAU CHEF DE VENTES"...



ET, POUR ÇA, TU SERAIS PRÊT À CE QU'UN AUTRE BAISE TA FEMME ?
SUFFIT, MAINTENANT ! ON VA JUSTE BOIRE UN VERRE, ET PERSONNE N'AURA À LUI "OBÉIR"...
NOUS SOMMES ADULTES, NON ?



DING DONG
C'EST DES BOBARDS... FAIS MOINS TON ÉTROITE ET, TU VERRAS...
C'EST SÛREMENT PAS CE QU'ON DIT...



OH, ENTREZ, ENTREZ, L'AMBIANCE EST DÉJÀ TORRIDE ! ALLONS, METTEZ-VOUS À L'AISE ! EH EH !



EH, REGARDEZ QUI VOILÀ... RICARDO ET SA SUBLIME ÉPOUSE !
POUR CEUX QUI NE SONT PAS ENCORE EN MAIN, ON VA JOUER AU JEU DES FIANCÉS !
LAISSE-MOI T'AIDER, CARLA
À POIL !
LES COUILLES À L'AIR ! EH EH !
SA... SALUT...
OH, BONJOUR, DANIEL ! TA FEMME EST LÀ ?



EUH... C'EST QUOI, LE JEU DES FIANCÉS ? ON EST JUSTE VENUS BOIRE UN...
T'ES DINGUE ? J'ALLAIS PAS L'AMENER ICI !
OH, C'EST TRÈS AMUSANT ! VENEZ !



C'EST TRÈS SIMPLE ! LES GARÇONS ET LES FILLES TIRENT CHACUN UNE CARTE ET CEUX QUI GAGNENT DOIVENT FAIRE TOUT CE QU'ON LEUR DEMANDE...
ET VOUS PARTICIPEZ TOUS LES DEUX, BIEN ENTENDU...



EUH... JE NE SAIS PAS TROP SI ÇA ME TENTE... EUH, JE VAIS EN PARLER À MA FEMME...
CA... CARLA !! MAIS QUE FABRIQUES-TU ?!
JE PASSE INAPERÇUE ! TU TE SOUVIENS ?


ALLEZ, DÉSHABILLE-TOI! TU VERRAS, C'EST TRÈS EXCITANT...
EUH, MAIS ON REGARDE JUSTE... MA FEMME NE... EUH...
OH, JE TE CROYAIS PLUS LARGE D'ESPRIT!
SOIS PAS TIMORÉ, CHÉRI... EN PLUS, TON CHEF VA ME LAISSER DONNER LES CARTES, PAS VRAI?
BIEN SÛR! JE VAIS CHERCHER LE JEU.
TOTAL, ON S'EST RETROUVÉS À POIL SANS MÊME S'EN RENDRE COMPTE... IL A APPORTÉ LE PAQUET...
J'AI DISTRIBUÉ DES CARTES AUX HOMMES ET AUX FEMMES...


MERDE, DANIEL, QUEL POT!
EH, DEVINEZ UN PEU CE QUE J'AI TOUCHÉ?
ET LAQUELLE TU VAS BAISER? VOYONS... QUI A TIRÉ LA REINE DE CŒUR?
ALLEZ, RICARDO, SOIS PAS MAUVAIS JOUEUR!
BAH, COMME ELLE EST NOUVELLE, UN TRUC FACILE! JUSTE UNE PETITE TURLUTE
QUOI? JAMAIS...! ÉCOUTEZ...

OUF! T'INQUIÈTE! JE SERAI BREF...
HUM
MNNF!
CA... CARLA!
..SLURPS..
OH! C'EST... C'EST...
DOUCEMENT, LES DENTS...
SLURP SLUP..
VAS-Y! VAS-Y! DIS DONC, ELLE PREND CA A CŒUR!
QUELLE QUEUE, MON CHOU! J'EN AI L'EAU À LA BOUCHE!

ALLONS, POUPÉE ! TIRE-LUI LA MOELLE !
PUTAIN ! QUELLE PIPEUSE, LA NOUVELLE !
HUMS..
OOH! ..AHH
AOOH! AAAH!

SPLT ! QUELQU'UN AURAIT UN MOUCHOIR ? SPOUT !
ÇA... CAR-LA... !
ALLEZ ! ON RETIRE LES CARTES !

ALLONS, LES ENFANTS ! LE ROI DE PIQUE GAGNE...
DONNE, DONNE ! ELLE M'A CHAUFFÉ À BLANC !
VAS-Y, MEC !

EH, C'EST MOI ! ET VOUS AUTRES ?
PUTAIN, QUEL POT, CHÉRIE !
C'EST ENCORE CARLA ! QUEL BOL ELLE A, LA NOUVELLE !

M... MAIS... SUFFIT, MAINTENANT ! TERMINÉ !
C'EST LE JEU, MON GARS !
ALLEZ, ARRIVE...
T'INQUIÈTE... TU BAISERAS, TOI AUSSI...



OOOHJ.
..UHJ OH
AHJ. OHJ
A... ATTENDEZ ! ÇA VA TROP LOIN ! ÇA... CARLA ! TU M'ENTENDS ?
HUM..
CARLA ! PARTONS, POUR L'AMOUR DE DIEU !
DU CALME, MEC ! TU TE CASSERAIS, TOI, SI C'ÉTAIT TOMBÉ SUR TOI ?
.UUHJ..
EH ! MATEZ ! ELLE JOUIT ! OUAIS ! OUAIS !
OOH. AHJ.
UF!
UUH..
AH. UJ..
WOUAH ! QUELLE GICLETTE, L'ATHLÈTE !





EN FAIT, L'IDÉE DE ME FAIRE GRIMPER PAR TROIS MECS M'EXCITAIT À MORT...
OUHHN! AT... ATTENTION!
OOOH! OOOH! MON DIEUUU!
UUHU..
ALLEZ, SALOPE... BROUTE-MOI LA TIGE! ALLONS!
HUMS..
... SENTIR EN SOI TROIS BITES ANIMÉES PAR LA MÊME PASSION, LES FILLES, C'EST... WOUAAH!
... SI J'AVAIS PAS GOÛTÉ À ÇA, JE NE SAURAIS PAS CE QUI EST BON... QUAND ILS ONT JOUI, J'AI CRU MOURIR DE PLAISIR...
A LA FIN, ON A LARGUÉ CES CONNERIES DE CARTES... JE ME SUIS FAIT TOUS LES MECS PRÉSENTS. ET CERTAINS PLUSIEURS FOIS.
... LA REINE DE LA SOIRÉE... MAIS MON MARI, LE PAUVRE BREF, QUE DALLE! QU'EST-CE QUE J'Y PEUX MOI?... LE HASARD HEIN...


SUFFIIT! PURS MENSONGES!
EH, DU CALME, CHÉRIE! TU M'AS FAIT SURSAUTER!


LE HASARD N'Y EST POUR RIEN, ET TU LE SAIS TRÈS BIEN! PAS VRAI?
AH AH! T'AS RAISON!


QUOI?!
COMMENT?!
QUE VEUX-TU DIRE?
QUELLE MAUVAISE MÉMOIRE LES FILLES! VOUS AVEZ OUBLIÉ LE LYCÉE?


VOUS NE VOUS SOUVENEZ PAS DE MES CINQ À SEPT? OH, JE VOIS QUE SI!
JE BAISAIS AVEC EUX PARCE QUE J'AIMAIS ÇA, FIGUREZ-VOUS!
BON SANG, QUEL TOUPET!


AH, ALORS, VOUS ÊTES D'ACCORD AVEC CE QUE JE VOUS DISAIS...? VOUS RISQUEZ VOTRE RÉPUTATION POUR...
TAIS-TOI DONC, IDIOTE! POUR LE PANARD! ET TON MARI?
IL A TIRÉ SON COUP?


OH, ÇA, C'EST LE PLUS MARRANT! À LA FIN, Y EN A UNE QUI S'EST DÉVOUÉE POUR LUI FAIRE UNE PIPE.
PAUVRE GARS...
...IMPOSSIBLE DE BANDER! TROP D'ÉMOTIONS!
JA. JA.. JA..
JA JA:JA JA JA.. JA
PAYÀ.96 FIN

chasse gardée

Jessie Garcia *est un célébre présentateur de la télévision et* ***Lidia*** *son exubérante épouse. Le premier couche avec la meilleure amie et maîtresse de sa femme,* ***Marcia****, tandis que cette dernière s'envoie en l'air avec leur domestique noir. Un certain jour, tous deux sont invités à une soirée de* ***Ferran Balaguer****, autre amant de Lidia, fête à laquelle se montre également* ***Alex Romano****, l'un des plus dangereux truands de la ville. Barbara, la turbulente épouse d'Alex, attire rapidement l'attention de Jessie. Tout en sachant le danger qu'elle court en trompant son mari, Barbara ne peut résister au désir de monter avec un jeune mannequin,* ***Tony Carrillo****, dans l'une des chambres du haut. Bien des jours plus tard, Jessie apprend par la presse la nouvelle de la réapparition du cadavre de ce dernier dans les eaux du port. Ferran lui affirme que telle est là la fin que connaissent tous ceux qui flirtent avec Barbara : son mari ne prend pas de gants. "Elle est chasse gardée !", ajoute Ferran. Mais Jessie ne peut s'empêcher d'aller la voir : Barbara est la femme la plus fascinante qu'il ait jamais rencontrée.*

DE HARO




IL N'Y A RIEN D'AUTRE À AJOUTER. LE CHARGEMENT ARRIVERA À MIDI.
PARFAIT, ROMANO. JE LEUR PARLERAI.
RESTAURANTE
C'EST UNE OPÉRATION IMPORTANTE, FERRY. JE NE VEUX PAS D'ERREURS.
TRANQUILLISEZ-VOUS, MONSIEUR ROMANO. CES GARS SONT SÉRIEUX. IL N'Y EN AURA PAS.
A PROPOS D'ERREURS... J'AIMERAIS QU'ON...
... REVOIE LE SYSTÈME DE SÉCURITÉ DE MA VILLA. IL Y A CERTAINES CHOSES QUI M'ÉCHAPPENT, CES DERNIERS TEMPS...
C'EST DU MATÉRIEL DE PREMIÈRE CLASSE, MON VIEUX. MAIS S'IL Y A LE MOINDRE PÉPIN, ON ARRANGERA ÇA. FIEZ-VOUS À MOI.
J'ESPÈRE BIEN.
RASSUREZ-VOUS.
JE DÉTESTE QU'ON SE MOQUE DE MOI, ET TU M'AVAIS GARANTI SA FIABILITÉ... TU SAVAIS QUE TON AMI JESSIE...
... FRÉQUENTAIT MA FEMME ?
HEIN ?
QU'EST-CE QUE VOUS ME RACONTEZ LÀ ?



OH, SAINTE VERGE! NNNH! LA BELLE BITE DE NÈGRE!
NNNH! ELLE FAIT MA JOIE!
OOOH! MMMH! OUI-AAAH!
TU AS RAISON, LIDIA. LES NÈGRES SONT SACRÉMENT BIEN MONTÉS. IL EST TOUT BONNEMENT GÉNIAL.
MMMH!
ALLEZ, LÈCHE-MOI LES SEINS! OOOH! OUI! BRAVE, COCHON!
OH, SEIGNEUR, OUI! OUIII! CONTINUE!
TA LANGUE!


AAAH! T'ARRÊTE PAS! NOOON!
MMH! DOUX JÉSUS! OOOH! OUIIII.
C'EST TROP.
METS-LA LUI, MAINTENANT. C'EST ÇA. POUSSE. FORT. NNNHH!
OOH! CE SALAUD M'EMPALE.
AAARGH! CONTINUE. LABOURE-MOI. OOOH!
A MOI, CHÉRI, À PRÉSENT. ALLONS!
OUI. OUFFF!


OOOH! PUTAIN QU'ELLE EST RAIDE!
VAS-Y, MON CŒUR. BAISE-LE.
OOORHH! OUIIIII! OHHH! OUH! OH, MAMAN!
UHMM! OUI.
BRANLE-MOI LES SEINS!
J'ADORE LES VOIR REBONDIR ET TRESSAUTER.
OORHG! HUMM!
C'EST BON. REMUE TES DOIGTS.
OOOOH! JE SENS QUE JE VAIS JOUIR... OOOH!
OUI, OUI, OUI. URRMM! OURGH!


OOOH! MMMH!
NNNH! OUI. DIVIN.
TU AS ÉTÉ GÉNIAL, RAOUL. TU PEUX TE RETIRER.
DIS-MOI, CHÉRI... ALORS, C'EST BIEN VRAI...
...CE QU'ON RACONTE SUR JESSIE ?
TU PEUX PARIER TON PETIT CUL LÀ-DESSUS. IL LA VOIT DEPUIS DES SEMAINES.
JE NE L'AI JAMAIS VU AUSSI ÉPRIS.
ATTENDS MINUTE. TU PARLES BIEN DE BARBARA ROMANO, LA FEMME DU GANGSTER ? C'EST BIEN ÇA ?
OUI, MON CHOU. ELLE-MÊME. JE N'AI PAS VU JESSIE DEPUIS DES JOURS.
OH, MERDE, LIDIA. J'ESPÈRE QUE CETTE SALOPE VA PAS L'ACCAPARER.
QUOIQUE... UNE PARTIE TRIANGULAIRE ME DÉPLAIRAIT PAS.
TU L'AS DANS LE BABA, MA CHOUTE. JESSIE L'ADORE. DE SORTE QUE...
... JE VAIS DEMANDER LE DIVORCE, S'IL NE ME DEVANCE PAS.


LA VOILÀ MONSIEUR ROMANO. JE VOUS AMÈNE MARISA, COMME VOUS ME L'AVEZ ORDONNÉ
SALUT, ALEX.
PARFAIT. LAISSE-MOI SEULE AVEC ELLE. TU PEUX T'EN ALLER.
SALUD, MARISA. COMMENT VAS-TU, MON PETIT?
SUPER.
J'AIMERAIS SEULEMENT SAVOIR SI TU M'AS FAIT VENIR POUR DES PRUNES, ALEX. MON TEMPS EST PRÉCIEUX.
T'INQUIÈTE. TU AURAS TOUT CE QUE TU VOUDRAS.
JE PARLE DU FRIC. TU NE TE SERAS PAS DÉRANGÉE POUR RIEN.
MAGNIFIQUE. UNE PAYE QU'ON S'EST PAS VUS.
OUI, MAIS TE VOILÀ. ET SAIS-TU POURQUOI? PARCE QUE J'AI ENVIE DE TOI.
JE N'AI PAS OUBLIÉ L'ODEUR DE TA PEAU. NI TON CORPS SUPERBE.
LE CONTRAIRE M'EUT ÉTONNÉ.
OH, MON DIEU. REGARDE, JE TREMBLE DE PIED EN CAP. DÉSHABILLE-TOI, ON VA BAISER À CORPS PERDU.
MMH! D'ACCORD, CHÉRI. À TA GUISE.


JE TE PLAIS, COMME ÇA, ALEX. PLUS BELLE QUE DANS TES SOUVENIRS ?
ALORS ? POURQUOI NE VIENS-TU PAS ME POMPER LE DARD ?
OH ! TU ME RENDS DINGUE, MARISA !
OH OUI. ET COMMENT !
SEIGNEUR !
OUIIII ! CONTINUE.
ALLEZ, CHÉRIE, SUCE-MOI À FOND ! MMMH ! LÈCHE.
OUI, OUI. OOOH ! MMMH !
SLUP ! MMMMH ! MMF !



Fin de l'épisode

ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance

recopier ou faxer ce bon.





ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n^os^ à partir du n° ☐ : 275 F. (Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES(Kiss Comix) N^os^: Nombre à Prix

N^os^	Nombre	à	Prix
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐9 ☐10 ☐11		x 25FF	F
☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17		x 27FF	F
☐18 ☐19 ☐21 ☐22 ☐23 ☐24 ☐25 ☐27 ☐28 ☐29 ☐30 ☐31 ☐33 ☐34 ☐35 ☐36 ☐38 ☐39 ☐40		x 29FF	F
☐41 ☐42 ☐44 ☐45 ☐46 ☐47 ☐48		x 30FF	F
☐8		x 32FF	F
☐14		x 35FF	F
☐20 ☐26 ☐32 ☐37		x 38FF	F
☐43		x 39FF	F
PORT (Frais de port : *1 exemplaire* :10F, *2 exemplaires* :15F, *3 exemplaires* :20F, *4 à 8 exemplaires* :30F, *9 à 13 exemplaires* :35F, *14 et plus,* port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé* : 15F)			F
ABONNEMENT 275F. (Frais de port: inclus)			F
TOTAL			F

JE VOUS RÈGLE PAR ☐ MANDAT ☐ CHÈQUE BANCAIRE ☐ CARTE BLEUE

NOM ____ PRÉNOM ____

ADRESSE ____ CODE ____ VILLE ____

N° DE CARTE ____ / ____ / ____ / ____ EXPIRE LE ____ / ____

SIGNATURE ____ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS** *avec le bon de commande recopié ou faxé au* **01 34 12 28 07**

Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

ENVOI SOUS PLI DISCRET

la nef des fous

Un vaisseau croise dans l'espace interplanétaire.

Destination : Mars.

Cargaison ; un ingénieur, une psychiatre, une capitaine… et 15 000 malades mentaux en animation suspendue.

Ou du moins l'étaient-ils il y a peu. À présent, deux cadavres décapités ornent le plancher (ceux de l'ingénieur et de la psychiatre) et la capitaine se voit dans l'incapacité totale d'empêcher seule les débordements de tous ces fous. Elle ne peut tabler que sur deux armes : un pistolet de contact et son sex-appeal. En usant de ce dernier, elle réussit à séduire les malades, puis à les estourbir ensuite au moyen du premier. Mais combien de temps encore cette femme sans défense et sexuellement refoulée pourra-t-elle les contenir ?

NOÉ






HALTE ! NOUS SAVONS QUE TU ES LA CAPITAINE ! RENDS-TOI SANS RÉSISTANCE, ET ON TE BAISERA JUSQU'À CE QUE TU EN MEURES DE PLAISIR !

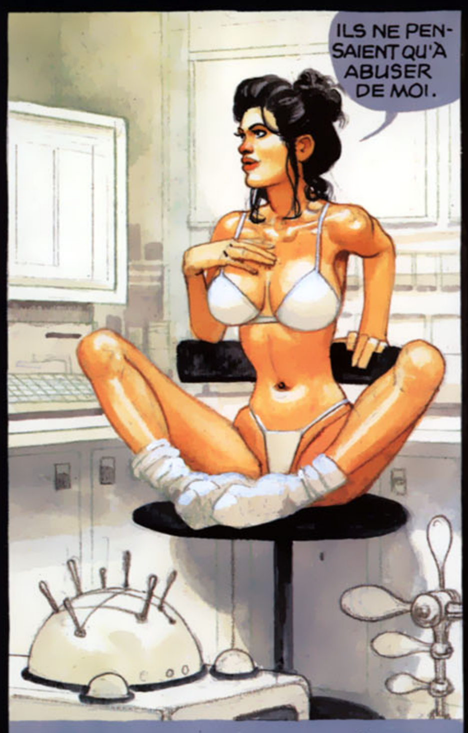

JAMAIS !
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
MERDE !


MA PATIENCE EST À BOUT ! DANS CE CAS, TU PÉRIRAS SOUS LE FEU DE NOTRE SUPER ARME !


FAISONS FEU TOUS ENSEMBLE POUR OBTENIR UN RAYON DÉSINTÉGRATEUR UNIQUE, QUI ANÉANTIRA CHACUNE DES MOLÉCULES DE TON CORPS ET LES RÉDUIRA EN UN MAGMA MÉCONNAISSABLE.
AH AH AH !


BRAMMMM


ALLONS VOIR CE QUI S'EST PASSÉ !



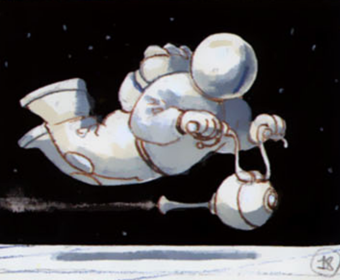


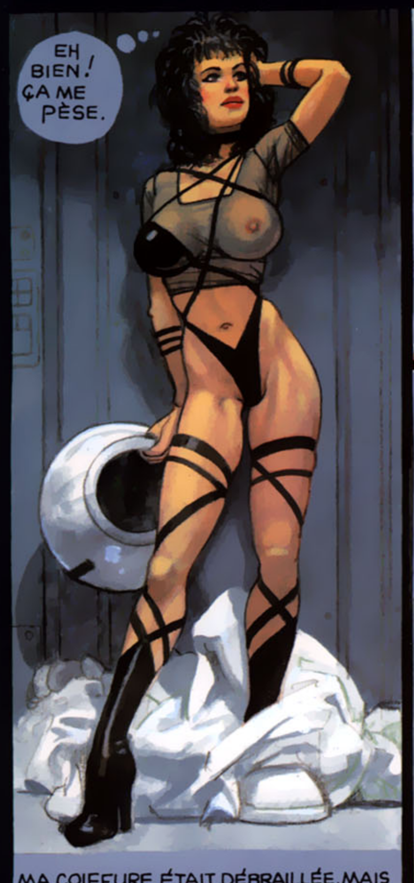
MAIS COMMENT FAIRE, AVEC UN SEUL PISTOLET DE CONTACT...

JE SAIS! JE VAIS LES ABORDER EN TENANT COMPTE DE LEUR PATHOLOGIE RESPECTIVE! ME TRANSFORMER EN L'OBJET DE LEURS DÉSIRS LES PLUS PERVERS. DE SORTE QU'ILS VIENDRONT À MOI SANS MÉFIANCE, ET QUE, QUAND ILS ME POSSÉDERONT, JE LES DISTRAIRAI SUFFISAMMENT POUR LES ENDORMIR AVEC MON PISTOLET.





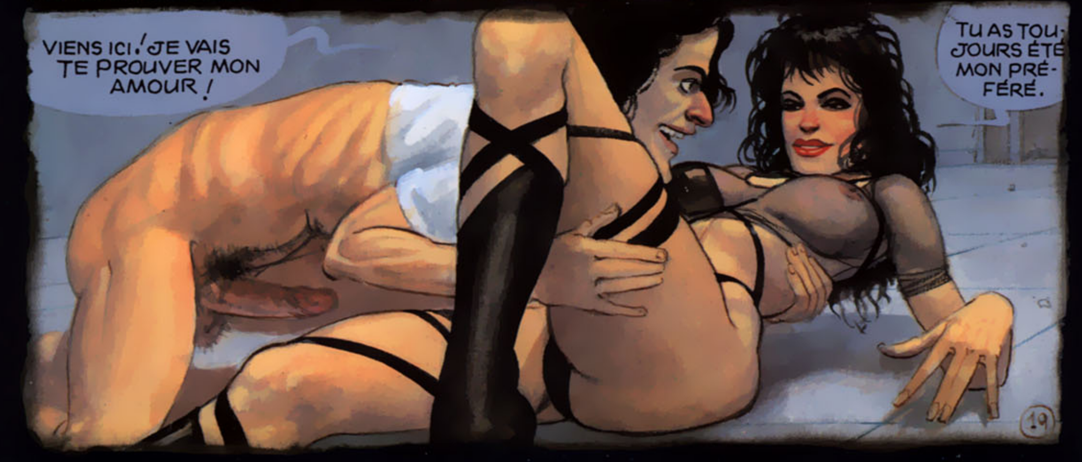



EH BIEN ! ÇA ME PÈSE.


MA COIFFURE ÉTAIT DÉBRAILLÉE, MAIS ÇA N'AFFECTAIT EN RIEN MES DEHORS DE PUTE CONVENTIONNELLE.


GLAUQUE CHÉRI ! JE TE CHERCHAIS !
HEIN?


MAMAN ! TU ES ENFIN REVENUE !
JE ME MOQUE DE CE QUE TU PEUX FAIRE ! JE TE PARDONNE !


VIENS ICI ! JE VAIS TE PROUVER MON AMOUR !
TU AS TOU-JOURS ÉTÉ MON PRÉ-FÉRÉ.


OH!
AH!
FLOP


OH, OH! OUI, OUI...
JE LE TIENS! MAIS...
FLOP FLOP FLOP


PAUVRE CHOU! IL Y MET UN SI BEL ENTHOUSIASME... ÇA NE ME COÛTE RIEN DE PATIENTER UN PEU.
OOH! OUI, OUI! AAAAH!


AAAH?!?
OURGH!
TRSSS

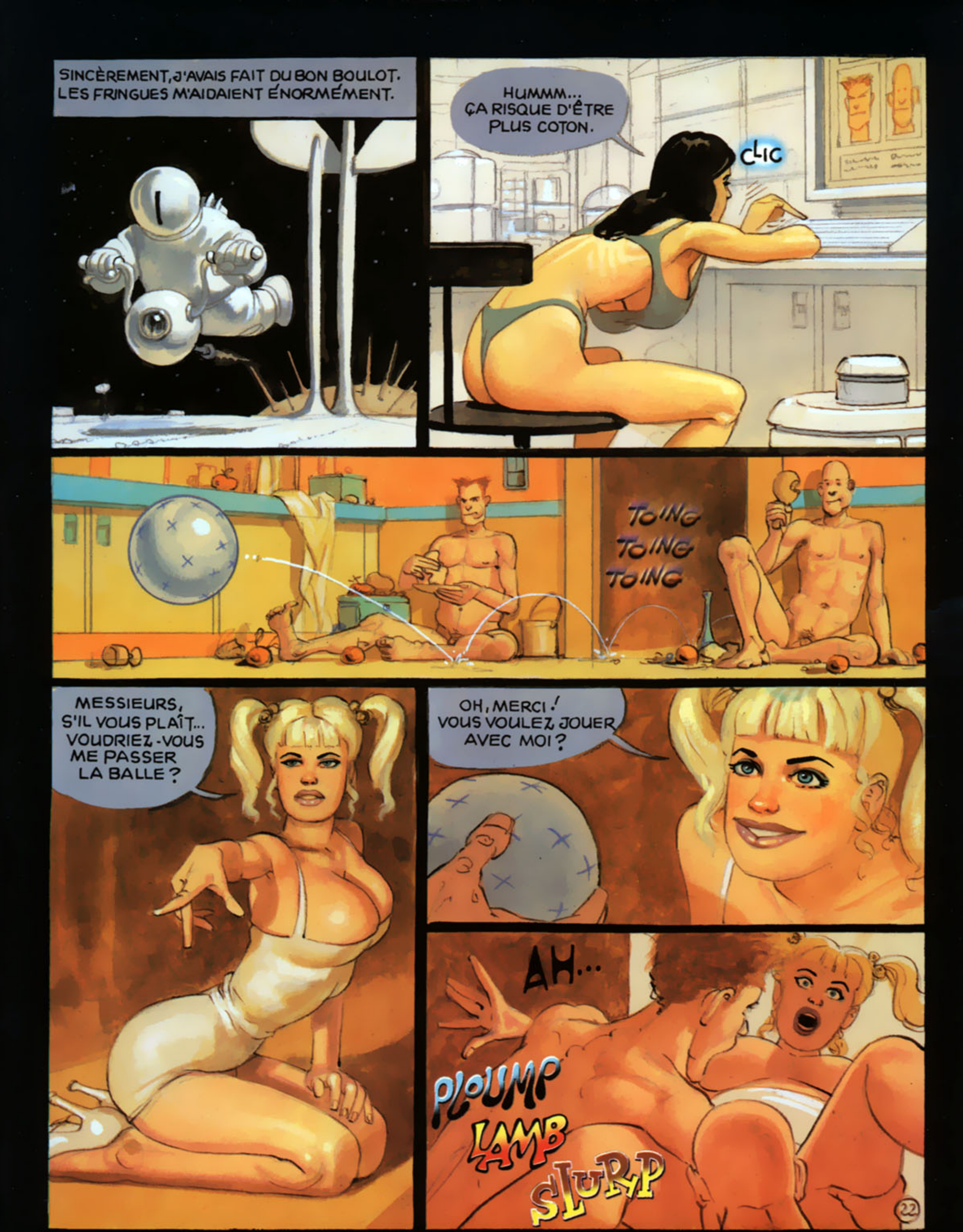

ATCHOUM!
EH?
Z


EH, TOI ! TU ES LÀ DEPUIS LE DÉBUT, NON ? TU AS BIEN JOUI DU SPECTACLE, HEIN ? ÇA T'A PLU ? ON DIRAIT BIEN...
OH...


TU AIMERAIS BIEN TOUCHER, HEIN ? PALPER MES SEINS ? PAS VRAI ?
TU Y AS DROIT, ET À BIEN DAVANTAGE !
OH !
JE VAIS PRENDRE TA VERGE DANS MA BOUCHE BRÛLANTE ET HUMIDE !

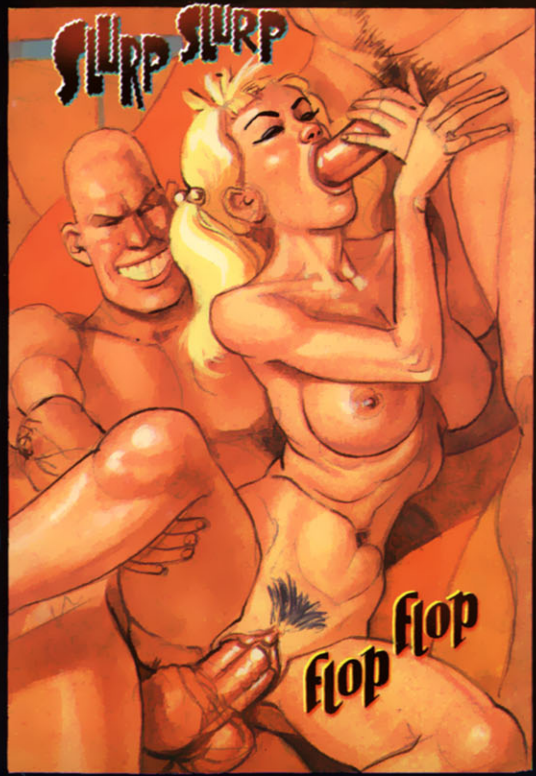

OH !
LA COMPRIMER DANS L'ÉTAU DE MES LÈVRES.
M'APPROCHER ET TE SOULAGER DE TOUS TES TOURMENTS, ET TU SENTIRAS L'ÉTROITESSE DE MA GORGE QUAND MON NEZ SE FROTTERA CONTRE TON VENTRE.


JE VAIS TE SUCER DE TOUTES MES FORCES ET AVALER ENSUITE TON FOUTRE AVEC LUBRICITÉ... JE VAIS...
OH ! ASSEZ ! AH ! AH !
RRRRRR
SPLOSH
AAAH !
BON, BEN... ON VA REMETTRE ÇA À UNE PROCHAINE FOIS.



SINCÈREMENT, J'AVAIS FAIT DU BON BOULOT. LES FRINGUES M'AIDAIENT ÉNORMÉMENT.
HUMMM... ÇA RISQUE D'ÊTRE PLUS COTON.
CLIC
TOING
TOING
TOING
MESSIEURS, S'IL VOUS PLAÎT... VOUDRIEZ-VOUS ME PASSER LA BALLE ?
OH, MERCI ! VOUS VOULEZ JOUER AVEC MOI ?
AH...
PLOUMP
LAMB
SLURP
22

FLOP
SLURP
RSSS
TRACK
STRONCH
PINK
CRACK

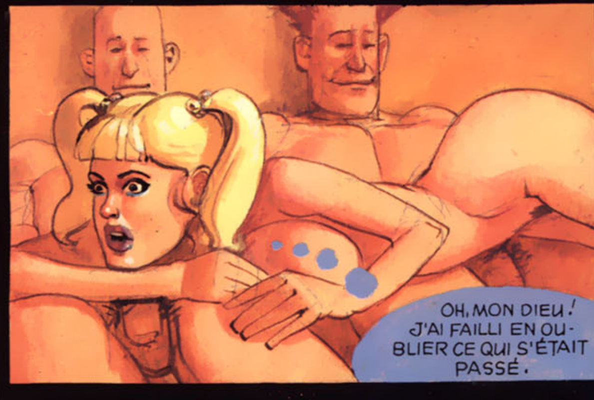

SLURP SLURP
FLOP FLOP


AH
FLOP

STRONCH

FLOP
FLOP
FLOP









Fin de l'épisode